

# *Glanzlichter der Wissensehafi*

Ein Almanach

herausgegeben  
vom Deutschen Hochschulverband

LUCIUS  
LUCIUS

## Inhaltsverzeichnis

<i>Im Spannungsfeld zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit: Die Informationsgesellschaft und ihr wachsender Ethikbedarf</i> Wolfgang Bergsdorf.....	5
<i>Die Bedeutung der geschichtlichen Erfahrungen für die Einstellung der Menschen in der ehemaligen DDR zur deutschen Nation</i> Reimund Blühm.....	15
<i>Gleichgeschlechtliche Partnerschaft und Ehe — Reflexionen über den Sinn einer überkommenen Institution</i> Johann Braun.....	23
<i>Es ist schon viel zuviel geschehen: Ein Interview mit Erwin Chargaff zur Bundestagsdebatte über Gentechnik und Biomedizin.....</i>	31
<i>Tempi — Bildung im Zeitalter der Beschleunigung</i> Leo J. O'Donovan.....	35
<i><b>Macht</b> Wissenschaft glücklich? Wie Wissenschaft den Menschen kränkt, <b>und</b> wie sie dennoch zur Heiterkeit des Geistes beiträgt</i> <b>Heinz</b> Duddeck.....	49
<i>„Die Trübsal am Rande der posthumanen Wüsten “. <b>Zum</b> Menschenbild in der modernen Literatur</i> <b>Wolfgang</b> Frühwald.....	65
<b>f. Kreativität als Interaktionsprozeß: Zur Psychologie der Kreativität</b> <b>Joachim</b> Funke.....	79

<i>Thesen zur Geschichte und Zukunft der Arbeit</i> Jürgen Kocka.....	85
<i>ars — MUSICA — scientia: Gedanken zu Geschichte und Gegenwart einer Kunst und ihrer Wissenschaft</i> Ulrich Konrad.....	93
<i>Niemals etwas Nützliches getan oder Die Liebe zur Sondermarke</i> Bernhard Körte.....	105
<i>Wo bleibt das humanistische Bildungsideal?</i> Jürgen Oelkers.....	109
<i>Partnerschaft: Was abgeht, wenn V abgeht</i> Ines Possemeyer.....	115
<i>Hellas in der Doppelhaushälfte</i> Alexander Schuller.....	123
<i>Gedanken zum 11. September 2001</i> Wolf Singer.....	129
<i>Denken Inder anders? Über die Kulturabhängigkeit strategischen Denkens</i> Stefan Strohschneider.....	135
<i>Über Ruhm, coolness und Wahrheit und andere Fragen der europäischen Sprach-Kultur</i> Jürgen Trabant.....	141
<i>Die</i> <i>Autoren</i> .....	155
<i>Quellennachweis</i> .....	157