



Wolfenbütteler Akademie-Texte  
Band 39

Sabine Baumann  
Leonie Baumann  
(Hrsg.)

*Kunstvermittlung zwischen  
Konformität und Widerständigkeit*

Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel 2009

# Inhalt

- 6      *Annette Schwandener*  
Grußwort Ministerium für Wissenschaft und Kultur Niedersachsen
- 8      *Axel Richter*  
Grußwort Stiftung Nord LB Öffentliche
- 12     *Leonie Baumann, Sabine Baumann*  
Vorwort

## BILANZ

### **Zum Stellenwert von Kunstvermittlung in den Ländern Berichte und erste Einschätzungen:**

- 20     *Carina Herring*  
Projektfonds Kunstvermittlung in Nordrhein-Westfalen
- 27     *Christine Litz*  
Projektfonds Kunstvermittlung Niedersachsen
- 32     *Annette Richter-Haschka*  
Projektfonds Kulturelle Bildung Berlin

### **Großevent I: documenta 12\_KunstVermittlung Kunstvermittlung für Kinder und Jugendliche**

- 37     *Claudia Hummel*  
Aushecken
- 55     *Annette Krauss*  
Tricksen

## **Großevent II: Skulptur projekte münsterjrcunstvermittlung**

60 *Heike Kropff*  
Raus aus dem Haus!

68 *Johannes Stahl*  
Kinderbuch

### **Partizipatorische Kunstvermittlung Künstlerische Intervention**

73 *Carolina Kecskemethy*  
[ SWOT ] So what's the what?  
Also wie sieht's aus?

### **REFLEXION**

77 *Pierangelo Maset*  
Kunst als Störfaktor oder gesellschaftliche Befriedigung

### **Panel I: Short cut mit Blick zum Theater**

86 *Guillaume Paoli*  
Central Theater Leipzig

89 *Miriam Tscholl*  
Tacheles/ Klartext, Theater Hannover

### **Panel II: Short cut mit Blick zur Musik Partizipatorisches Kunstprojekt**

94 *Sabine Baumann*  
Beschwerdechor

## **Panel IM: Short cut Kunstvermittlung**

- 98 *Mona Jas*  
Projekt Kunstvermittlung Berlin NGBK
- 116 *Nanna Lüth*  
Projekt Kunstverein Langenhagen

## **Anhang**

- 128 Autorinnen und Autoren
- 135 Literaturliste
- 136 Internetseiten mit Hinweisen
- 137 Tagungsprogramm
- 141 Bundesakademie für kulturelle Bildung
- 143 Wolfenbütteler Akademie-Texte
- 148 Impressum