

VON VERGANGENER ZUKUNFT UND ZUKÜNFTIGER VERGANGENHEIT

FRANZÖSISCHE MODE IM WANDEL DER ZEIT

Diplomarbeit

Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin
Fachbereich Gestaltung
Studiengang Bekleidungsgestaltung

Vorgelegt von: Daniel Schill

Betreuer: Prof. Helga Bilitza
Gutachter: Prof. Peter Wiaderek

Berlin, September 2008

INHALT

1. Begriffserklärung.....	4
1.1 Mode.....	4
1.1.1 Zeitgeist.....	4
1.1.2 Bekleidung.....	4
1.2 Französische Mode.....	5
- ein schwer erklärbares Phänomen -	
2. Analyse der französischen Mode	
2.1 Kostümgeschichte.....	6
2.1.1 Die Welt des Sonnenkönigs.....	6
2.1.2 Regence und Rokoko.....	10
2.1.3 Von der Französischen Revolution zum Kaiserreich.....	14
2.1.4 Zwischen Restauration und Justemilieu.....	16
2.1.5 Ein zweites Rokoko.....	17
2.1.6 Von der Gründerzeit bis zur Jahrhundertwende.....	19
2.1.7 Im Wandel des 20. Jahrhunderts.....	21
2.2 Aktuelle Entwicklung.....	23
2.2.1 Yves Saint Laurent.....	24
2.2.2 Christian Lacroix.....	25
3. Französische Mode	
-Zeitgeist, Inspiration, Tradition-.....	26

4.	Kollektion.....	29
4.1	Kollektionsvorhaben.....	29
4.2	Trendanalyse.....	30
4.3	Zielgruppe.....	32
4.4	Kollektionsbild.....	34
4.4.1	Farben und Muster.....	34
4.4.2	Materialien.....	36
4.4.3	Formensprache.....	38
4.5	Produktgruppen.....	40
5.	Anhang	
5.1	Literaturverzeichnis.....	42
>5.2	Abbildungsverzeichnis.....	43
5.3	Selbstständigkeitserklärung.....	44