

another day on earth

eine Kollektion inspiriert von Gedanken über das Leben

Fachbereich Gestaltung

Studiengang Bekleidungsgestaltung

Diplomarbeit

an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

vorgelegt von Christine Partsch
betreut von Frau Prof. Monika Oppel

Berlin, 08.01.2010

Inhalt

1. Vorwort

another day on earth - eine Kollektion inspiriert von Gedanken über das Leben

2. Melancholie

- 2.1. Begriffsklärung, Melancholie
- 2.2. Melancholie des Alltags
- 2.3. Zweifel und Erwägungen
- 2.4. Resignation
- 2.5. Flucht

3. Unterbrechung, Wege aus der Melancholie

- 3.1. »Der Zauberberg« von Thomas Mann als inspirative Gedankenanstrengung
- 3.2. die Dynamik von Stress und Erholung
- 3.3. zu sich finden
- 3.4. Motivation und Willensbildung
- 3.5. Motivation und Gefühl

4. Melancholie und Kreativität

- 4.1. das Bedürfnis nach Selbstverwirklichung
- 4.2. Entglittenes und Ungeklärtes
- 4.3. »Wollen ist wenig, erst Leidenschaft führt Dich zum Ziel«
Francesco Petrarca

Erläuterungen zum Nutzen von Kreativität als Hilfe zur Selbsthilfe,
anhand verschiedener Künstlerpersönlichkeiten

- 4.4. Polly Jean Harvey
- 4.5. Tori Amos
- 4.6. Robert Smith und »the cure«

5. Melancholie und die Tendenzen der Mode

- 5.1. Konzept der Kollektion
- 5.2. die »disintegration«-Labelentwicklung
- 5.3. die »disintegration«-Logoaussage
- 5.4. Ausdruck und Formgestaltung der Kollektion
- 5.5. Beschreibung der Zielgruppe

6. Schlussbetrachtung

7. Anhang

- 7.1. Literatur- und Quellenangaben
- 7.2. Abbildungsnachweis

8. Selbständigkeitserklärung