

SUSANNE GESSER, MARTIN HANDSCHIN, ANGELA JANNEIXI,  
SIBYLLE LICHTENSTEIGER (HG.)

# **Das partizipative Museum**

Zwischen Teilhabe und User Generated Content.  
Neue Anforderungen an kulturhistorische Ausstellungen

# Inhalt

## **Das partizipative Museum**

Susanne Gesser, Angela Jannelli, Martin Handschin, Sibylle Lichtensteiger | 110

# 1

## **PARTIZIPATION UND GEGENWART: ZWEI TRENDS IM SPIEGEL DER EUROPÄISCHEN MUSEUMSLANDSCHAFT**

**Einführung 120**

**Nicht von gestern!**

**Das *historische museum frankfurt***

**wird zum Stadtmuseum für das 21. Jahrhundert**

Jan Gerchow, Susanne Gesser, Angela Jannelli | 22

**Gegenwart als Kernthema und Partizipation als  
Selbstverständnis: das Stapferhaus Lenzburg**

Martin Handschin, Sibylle Lichtensteiger, Detlef Vögeli | 33

**Stadtmuseum Stuttgart.**

**Partizipation als Chance, einer**

**sich verändernden Stadtgesellschaft gerecht zu werden**

Markus Speidel, Anja Dauschek | 41

**Die Zukunft ausstellen.**

**M Shed - ein Museum über Zukunft und Vergangenheit**

Julie Finch | 46

**Das Museum der Weltkulturen Göteborg.  
Aktuelle globale Themen und partizipative Strategien**  
Cajsa Lagerkvist | 52

**Das Museum of Liverpool.  
Welche Rolle Partizipation und Gegenwart  
bei seiner Neukonzeption spielten**  
Lizzy Rodgers | 56

**PLÄDOYER**  
**Die Musealisierung des Aktuellen: eine Kritik**  
Kurtlmhof | 61

## 2

**DAS PARTIZIPATIVE MUSEUM:  
GESELLSCHAFTSPOLITISCHE GRUNDLAGEN  
UND PROGRAMMATISCHE ENTWÜRFE**

**Einführung | 72**

**Das disruptive Museum als Netzwerk-Museum**  
Arnoud Odding | 74

**Von Zielgruppen zu Communities.  
Ein Plädoyer für das Museum als Agora  
einer vielschichtigen Constituent Community**  
Löontine Meijer-van Mensch | 86

**Das partizipative Museum**  
Nina Simon | 95

**Eigentlich kein Museum: das Ecomusee in Frankreich.  
Ein Rückblick oder auch ein Ausblick auf das partizipative Museum?**  
Nina Gorgus | 109

**PLÄDOYER**  
**Um die Spielregeln spielen!**  
**Partizipation im post-repräsentativen Museum**  
Nora Sternfeld | 119

# 3

## **PARTIZIPATION IN DER PRAXIS: POTENTIALE, PROZESSE, PROJEKTE**

**Einführung 1132**

### **POSITIONEN**

**Gegenwärtiräume.**

**Ansätze einer sozialen Szenografie im Museum**

Beat Hächler | 136

**Strategien der Partizipation**

Sabine Jank | 146

**Partizipation im Berliner Kreuzberg Museum.**

**Erfahrungen und Perspektiven**

Martin Düspohl, Frauke Miera, Lorraine Bluche | 156

**Wilde Museen.**

**Das Amateurmuseum als partizipative Graswurzelbewegung**

Angela Jannelli | 164

**Grenzen und Chancen von partizipativen Projekten**

Claudia Glass, Beat Gugger | 174

**Szenografie partizipativ.**

**Der partizipative Ausstellungsraum und die partizipative Formfindung**

Matthias Schnegg | 179

**„Kuratorenteam 2.0“ für Partizipation an  
historischen Museen und Stadtmuseen.**

**Objektbewahrer, Ausstellungsmacher,  
Vermittler und Facilitator in Kollaboration**

Barbara Wenk I 186

## **Partizipativ sammeln - (wie) geht das im Museum?**

Renate Flagmeier | 192

## **The Revolution Will Be Televised.**

### **Social Media und das partizipative Museum**

Axel Vogelsang | 203

## **Den ganzen Eisberg wahrnehmen.**

### **Die Förderung einer „partizipativen Kultur“ in Museen und welche Rolle Evaluation dabei spielen kann**

Patricia Munro | 213

## **Partizipation in Museum und Ausstellung.**

### **Versuch einer Präzisierung**

Anja Piontek | 221

# **B**

## **PRAXISBEISPIELE**

## **Dein Stadtbild - Hannover 2010.**

### **Partizipation und Perspektiven von Kindern und Jugendlichen im Stadtmuseum**

Jan Willem Huntebrinker | 236

## **Stadtgeschichte(n).**

### **Das partizipative Ausstellungsprojekt „Meine Sache. Bremens Gegenwart“**

Anja Piontek | 241

## **„OSTEND // OSTANFANG. Ein Stadtteil im Wandel“.**

### **Die erste partizipative Staff/aöor-Ausstellung des *historischen museums frankfurt***

Katja Weber | 246

## **Das experimentelle Museum.**

### **Besuchergenerierte Ausstellungen**

museon: Oraide Bäß, Paul Beaury, Antje Canzler, Yvonne Rieschl, Ute Schweizerhof, Julia Tödt | 251

## **„Crossing Munich“.**

### **Eine Migrationsausstellung aus den Positionen Wissenschaft und Kunst**

Natalie Bayer | 257

„NeuZugänge - Migrationsgeschichten in Berliner Sammlungen".  
Eine Laborausstellung im Bezirksmuseum Friedrichshain-Kreuzberg  
Christine Gerbich | 262

„**Zeigt her Eure Dreidl!**"  
Die Entstehung einer temporären Sammlung  
Jutta Fleckenstein | 266

Geschichte multiperspektivisch erzählen.  
Bürgerbeteiligung im Rahmen des Ausstellungsprojekts  
„Weltbürger. 650 Jahre Neukölln in Lebensgeschichten"  
Barbara Lenz, Marlene Kettner | 271

Das Nationale Glasmuseum in Leerdam.  
Ein transparentes Netzwerk-Museum  
Arnoud Odding | 277

Strategien partizipativen Sammeins im  
Werkbundarchiv-Museum der Dinge  
Fabian Ludovico | 282

**PLÄDOYER**  
Mal frech werden auf Augenhöhe?  
Im Zweifelsfall findet die Partizipation ohne uns statt!  
Christian Hirte | 285

Autorenverzeichnis **1290**

Bildnachweis **1300**

Danksagung|301