

40 JAHRE VIDEOKUNST.DE DIGITALES ERBE: VIDEOKUNST IN DEUTSCHLAND VON 1963 BIS HEUTE



98

06/599

INHALT

007	BERND NEUMANN	GRUSSWORT
008-009	HORTENSIA VÖLCKERS	VORWORT
010-011	HELMUT FRIEDEL/WULF HERZOGENRATH/ JULIAN HEYNEN/HANS-WERNER SCHMIDT/ PETER WEIBEL	59 PLUS 5
012-016	RUDOLF FRIELING/WULF HERZOGENRATH	40JAHREVIDEOKUNST.DE
ESSAYS		
020-033	WULF HERZOGENRATH	VIDEOKUNST UND DIE INSTITUTIONEN: DIE ERSTEN 15 JAHRE
034-039	SABINE MARIA SCHMIDT	AM RICHTIGEN ORT ZUR RICHTIGEN ZEIT?
040-049	DIETER DANIELS	KURZER BERICHT ZUR AKTUELLEN VIDEOKUNST
050-057	BORIS GROYS	VIDEO/KUNST/MARKT
058-063	HANS DIETER HUBER	VOM BILD ZUR BILDDATEI - UND ZURÜCK
064-073	RUDOLF FRIELING	DIE VERKÖRPERUNG VON CODE
		DIGITALES ERBE
WERKE		
076-081	1963 1 SUN IN YOUR HEAD	WOLF VOSTELL
082-087	1965 I FILMMONTAGEN I-III	PETER ROEHR
088-093	1965/66 1 HE JOE	SAMUEL BECKETT
094-097	1968/69 I TV AS A FIREPLACE	JAN DIBBETS
098-103	1968/69 1 BLACK GATE COLOGNE	OTTO PIENE/ALDO TAMBELLINI
104-109	1969 1 LAND ART	GERRYSCHUM
110-115	1969/2004 I LIFE-DEATH	KATHARINA SIEVERDING
116-121	1970 I FILZ-TV	JOSEPH BEUYS
122-127	1971 I PROJEKTION X	IMI KNOEBEL
128-131	1972 I RUFEN BIS ZUR ERSCHÖPFUNG	JOCHENGERZ
[132-135	1972 I DOCUMENTA DER LEUTE	TELEWISSEN
136-139	1973-1977 I DIE NEUE LEIBHAFTIGE ZEICHENSPRACHE	FRIEDERIKE PEZOLD
140-145	1974 I RAUMSEHEN UND RAUMHÖREN	VALIE EXPORT
146-151	1974 1 TANZ FÜR EINE FRAU	ULRIKE ROSENBACH
152-157	1974/75 I BERLIN - ÜBUNGEN IN NEUN STÜCKEN	REBECCA HÖRN
158-161	1977 I MALEREI DECKT ZU - KUNST DECKT AUF	RICHARD KRIESCHE
162-167	1977/78 I DAS SCHLEYER-BAND I/II	KLAUS VOM BRUCH
168-173	1978 1 VIDEO 50	ROBERT WILSON
174-177	1979 I THE PIECE IN THE COUNTRY (FAILURE PIECE #2)	DIETER FROESE
178-183	1982 I ÜBER HOLGER MEINS - EIN VERSUCH- UNSERE SICHT HEUTE 1982	GERD CONRADT/HARTMUT JAHN
184-187	1982 I HOLZSTÜCKE	JEAN-FRANCOIS GUITON
188-191	1982/1986 I VORHÄNGE	DIETER KIESSLING
192-197	1983 1 CITY OF ANGELS	MARINA ABRAMOVIC/ULAY
198-203	1983 1 DER RIESE	MICHAEL KLIER

204-207	1983 1 GELD	MALARIA!
208-211	1983 I SWEET DRESSING	FRANZISKA MEGERT-VOGT
212-217	1984 I ÜBER-MUTTI LIVE CONCERT 1983/ PLAYED BACK BERLIN 1984	DIE TÖDLICHE DORIS
218-223	1984 I GOOD MORNING, MR. ORWELL	NAM JUNE PAIK
224-227	1985 I FÜNF FÜNFZIG IM DUNKELN	INGO GÜNTHER
228-233	1986 I AS IF MEMORIES COULD DECEIVE ME	MARCEL ODENBACH
234-239	1988 I DER HERZSCHLAG DES ANUBIS	BETTINA GRUBER/MARIA VEDDER
240-245	1988 I SEHNSUCHT NACH SODOM	KURT RAAB/HANNO BAETHE/HANS HIRSCHMÜLLER
246-249	1989 I KÖRPER IM KÖRPER	JÖRG HEROLD
250-255	1989 I PFINGSTEN	NORBERT MEISSNER
256-259	1989 I WIPE BOARD	VOLKER SCHREINER
260-263	1992 I TRANSFER	ANGELA MELITOPOULOS
264-269	1992/93 I VIDEO-THEORIE 1-4, REMIX, INTERVIEW	DELLBRÜGGE & DE MOLL
270-273	1996 1 LOGOS AUF SCHWARZ	DANIEL PFLUMM
274-277	1997 I SWE ET H EART	GRANULAR--SYNTHESIS
278-283	1997 I NO SUNSHINE	BJÖRN MELHUS
284-287	1998 I MASSDART 98	PIOTR BARAN
288-291	1998 1 PASSAGE I	HEIKE BARANOWSKY
292-295	1999 I PHOENIX TAPES	CHRISTOPH GIRARDET/MATTHIAS MÜLLER
296-301	1999-2003 1 NORMALITÄT 1-10	HITO STEYERL
302-305	2000 I GEFÄNGNISBILDER	HARUN FAROCKI
306-311	2000 I BUFFALO BILLY + MILLY	ROSEMARIE TROCKEL
312-315	2001 I THE HOLY ARTWORK	CHRISTIAN JANKOWSKI
316-321	2001 I DAS SCHLAFENDE MÄDCHEN	CORINNA SCHNITT
322-325	2001/02 I NY DIARY	DANICA DAKIC
326-329	2002 I ES GIBT IMMER NUR MEHR	ALICE CREISCHER/ANDREAS SIEKMANN
330-333	2002 I BEI MIR ZU DIR (TV - LOW DUNKEL)	JUDITH HOPF/STEPHAN GEENE
334-337	2002 I UNRISE	NINA KÖNNEMANN
338-343	2002 I TEHRAN 1380	SOLMAZ SHAHBAZIATIRDAD ZOLGHADR
344-349	2002-2004 I SENDER MITTELFRAKEN	BERND KRAUSS
350-353	2003 I ARBEITSWELT	ANNIKA ERIKSSON
354-357	2003 I INTERVIEW	JEANNE FAUST
358-361	2004 I KURLICHTSPIELE (REMINISZENZ, 12. DEZEMBER 1953)	VOLKER EICHELMANN
362-367	2004 I THE NUCLEAR FOOTBALL	KORPYS/LÖFFLER
368-371	2004 I ON A WEDNESDAY NIGHT IN TOKYO	JAN VERBEEK
APPENDIX		
374-393	KÜNSTLER/BIOGRAFIEN/AUSSTELLUNGS-AUSWAHL	
394-396	INDEX	
398-399	IMPRESSUM	