

# Forschungsprojekt Wandmalerei-Schäden

Ein Förderprojekt  
des Bundesministers für Forschung und Technologie

Schlußbericht zu den interdisziplinären Befunden

# Inhalt

Vorwort .....	5
<i>Peter Königfeld / Rolf-Jürgen Grote / Harm Glashoff</i> Ergebnisse und Ausblick - Kritische Wertung des Projektverlaufes .....	19
<i>Harm Glashoff</i> Dokumentation und Datenmanagement .....	34
<i>Rolf-Jürgen Grote</i> EDV-gestützte Hilfen für die Bestandserfassung und Zustandsanalyse bei Schäden an Kulturdenkmalen .....	37
<i>Silke Beck</i> Die Kartierung als Mittel der Bestandsaufnahme .....	41
<i>Tobias Trapp</i> Optische Methoden der Schadenserfassung .....	45
<i>Hans Peter Autenrieth / Peter Turek</i> Erscheinungsbild-Analyse, Mikro-Monitoring, Schadensdynamik .....	49
<i>Peder Bøllingtoft</i> Untersuchungen von Maßen, Maßstabsvorlagen und Konstruktionsmethoden in den Monumentalmalereien der Kirchen von Idensen und Vå .....	54
<i>Marion Feld</i> Kunstgeschichte und Innovation .....	61
<i>Roswitha Neu-Kock</i> Alte Kirche Idensen - Internationales kunsthistorisches Symposium in Wunstorf .....	65
<i>Angelica Dülberg</i> Die Alte Kirche Idensen .....	69
<i>Oskar Emmenegger / Jürgen Pursche / Roland Möller</i> Die Alte Kirche in Idensen - Maltechnik und Schadensbilder der Wandmalerei .....	76
<i>Mauro Matteini / Arcangelo Moles</i> Mural paintings in Wunstorf-Idensen: Chemical investigations on paintings; materials and techniques .....	82
<i>Gerhard Drescher / Mette K. Jensen</i> Schadenskartierungen .....	88
<i>Manuela Tennikat</i> Mechanismen der Zerstörung von Wandmalereien durch wasserlösliche Salze .....	93
<i>Manuela Tennikat</i> Blumenkohl-, Sinter- und Seidenglanzkruste, Salzkartierung und naturwissenschaftliche Erklärungen .....	99
<i>Heinrich Rösch / Hans-Jürgen Schwarz</i> Mineralogische und anorganisch-chemische Untersuchungen zur Klärung der Schadensursachen an romanischen Wandmalereien .....	104
<i>Heinrich Rösch / Hans-Jürgen Schwarz</i> Salzschäden in der Kreuzkirche Pilsun .....	115
<i>Helmut Berling / Bernd Newe</i> Methoden zur Analyse bau- und umweltbedingter Wandmalerei-Schäden auf Mauerwerks- und Putzverbänden .....	119
<i>Klaus Hinsch</i> Untersuchungen von Wandmalerei-Schäden mit laseroptischer Verformungsmessung .....	125

<i>Herbert Juling</i>	
Vor-Ort-Analyse im Labormobil an historischen Wandmalereien. ....	129
<i>Karin Petersen</i>	
Überlegungen zur Auswirkung restauratorischer Maßnahmen auf die mikrobielle Besiedlung von Wandmalereien ...	134
<i>Sharon Cather / Helen Howard</i>	
Romanesque wall paintings in the apse of St Gabriel's Chapel, Canterbury Cathedral: their technique, condition and environment reassessed. ....	141
<i>Hans-Jürgen Schwarz / Heinrich Rösch</i>	
Die St. Gabriels-Kapelle der Kathedrale von Canterbury: Anorganisch-chemische und mineralogische Untersuchungen im Umfeld der Wandmalereien. ....	157
<i>Kirsten Trampedach</i>	
Conservation for the future: The National Museum of Denmark's Counselling Service on wallpaintings in Denmark. ....	160
Autorenverzeichnis. ....	162
Abbildungsnachweis. ....	163