

Forschungsprojekt Wandmalerei-Schäden

Ein Förderprojekt
des Bundesministers für Forschung und Technologie

Schlußbericht zu den interdisziplinären Befunden

Inhalt

Vorwort	5
<i>Peter Königfeld / Rolf-Jürgen Grote / Harm Glashoff</i> Ergebnisse und Ausblick - Kritische Wertung des Projektverlaufes	19
<i>Harm Glashoff</i> Dokumentation und Datenmanagement	34
<i>Rolf-Jürgen Grote</i> EDV-gestützte Hilfen für die Bestandserfassung und Zustandsanalyse bei Schäden an Kulturdenkmalen	37
<i>Silke Beck</i> Die Kartierung als Mittel der Bestandsaufnahme	41
<i>Tobias Trapp</i> Optische Methoden der Schadenserfassung	45
<i>Hans Peter Autenrieth / Peter Turek</i> Erscheinungsbild-Analyse, Mikro-Monitoring, Schadensdynamik	49
<i>Peder Bøllingtoft</i> Untersuchungen von Maßen, Maßstabsvorlagen und Konstruktionsmethoden in den Monumentalmalereien der Kirchen von Idensen und Vå	54
<i>Marion Feld</i> Kunstgeschichte und Innovation	61
<i>Roswitha Neu-Kock</i> Alte Kirche Idensen - Internationales kunsthistorisches Symposium in Wunstorf	65
<i>Angelica Dülberg</i> Die Alte Kirche Idensen	69
<i>Oskar Emmenegger / Jürgen Pursche / Roland Möller</i> Die Alte Kirche in Idensen - Maltechnik und Schadensbilder der Wandmalerei	76
<i>Mauro Matteini / Arcangelo Moles</i> Mural paintings in Wunstorf-Idensen: Chemical investigations on paintings; materials and techniques	82
<i>Gerhard Drescher / Mette K. Jensen</i> Schadenskartierungen	88
<i>Manuela Tennikat</i> Mechanismen der Zerstörung von Wandmalereien durch wasserlösliche Salze	93
<i>Manuela Tennikat</i> Blumenkohl-, Sinter- und Seidenglanzkruste, Salzkartierung und naturwissenschaftliche Erklärungen	99
<i>Heinrich Rösch / Hans-Jürgen Schwarz</i> Mineralogische und anorganisch-chemische Untersuchungen zur Klärung der Schadensursachen an romanischen Wandmalereien	104
<i>Heinrich Rösch / Hans-Jürgen Schwarz</i> Salzschäden in der Kreuzkirche Pilsun	115
<i>Helmut Berling / Bernd Newe</i> Methoden zur Analyse bau- und umweltbedingter Wandmalerei-Schäden auf Mauerwerks- und Putzverbänden	119
<i>Klaus Hinsch</i> Untersuchungen von Wandmalerei-Schäden mit laseroptischer Verformungsmessung	125

<i>Herbert Juling</i>	
Vor-Ort-Analyse im Labormobil an historischen Wandmalereien.	129
<i>Karin Petersen</i>	
Überlegungen zur Auswirkung restauratorischer Maßnahmen auf die mikrobielle Besiedlung von Wandmalereien ...	134
<i>Sharon Cather / Helen Howard</i>	
Romanesque wall paintings in the apse of St Gabriel's Chapel, Canterbury Cathedral: their technique, condition and environment reassessed.	141
<i>Hans-Jürgen Schwarz / Heinrich Rösch</i>	
Die St. Gabriels-Kapelle der Kathedrale von Canterbury: Anorganisch-chemische und mineralogische Untersuchungen im Umfeld der Wandmalereien.	157
<i>Kirsten Trampedach</i>	
Conservation for the future: The National Museum of Denmark's Counselling Service on wallpaintings in Denmark.	160
Autorenverzeichnis.	162
Abbildungsnachweis.	163