

TECHNIK DES KUNSTHANDWERKS IM ZWÖLFTEN JAHRHUNDERT

DES THEOPHILUS PRESBYTER
DIVERSARUM ARTIUM SCHEDULA

IN DER AUSWAHL ÜBERSETZT
UND ERLÄUTERT VON
DR.-ING. WILHELM THEOBALD

EINFÜHRUNG ZUR NEUAUSGABE
PROF. DR. WOLFGANG VON STROMER



KLASSIKER DER TECHNIK

VW VERLAG

I N H A L T

	<i>Seite</i>
<i>VOR WORT</i>	<i>XXIII</i>
<i>EINLEITUNG</i>	
<i>Die Handschrift und ihr Verfasser</i>	<i>XXIX</i>
<i>Textberichtigungen, Erläuterungen, Fachwörterver-</i> <i>zeichnis und Sachverzeichnis</i>	<i>XLI</i>
<i>THEOPHILI PRESBYTERI DIVERSARUM</i> <i>ARTIUM SCHEDULA</i>	
<i>Erstes Buch (Ausgewählte Kapitel)</i>	<i>3</i>
<i>Zweites Buch</i>	<i>21</i>
<i>Drittes Buch</i>	<i>51</i>
<i>ERLAUTER UNGEN</i>	
<i>zum Ersten Buch</i>	<i>179</i>
<i>zum Zweiten Buch</i>	<i>199</i>
<i>zum Dritten Buch</i>	<i>260</i>
<i>SCHRIFTTUMVERZEICHNIS</i>	<i>493</i>
<i>FACHWÖRTER DER SCHEDULA</i>	<i>514</i>
<i>SACHVERZEICHNIS ZUR SCHEDULA</i>	<i>529</i>
<i>VERZEICHNIS DER TAFELN UND BILDER</i> . .	<i>552</i>