

Claudia Korthaus

Grundkurs Grafik und Gestaltung

Auf einen Blick

1 Grundlagen der Gestaltung	19
<ul style="list-style-type: none">• Gestaltung in Abhängigkeit zu Leseumständen, Zielgruppen, Inhalt und Absicht• Drei Grundregeln zur Gestaltung	
2 Layout	55
<ul style="list-style-type: none">• Wirkung des Papierformats und Aufteilung innerhalb des Formats• Berechnung des Satzspiegels• Anwendung von Gestaltungs- und Grundlinienraster	
3 Formen	107
<ul style="list-style-type: none">• Wirkung des Grundformats, Gestaltgesetze• Anordnung und Kombination von Formen• Harmonie und Disharmonie	
4 Farben	139
<ul style="list-style-type: none">• Wirkung und Symbolik von Farben• Entwickeln von Farbharmonien und Kontrasten• Tipps zur richtigen Farbwahl in Print und Web	
5 Bilder	193
<ul style="list-style-type: none">• Wirkung eines Bildes durch Motiv, Format, Aufteilung, Ausschnitt und Licht• Das fotografische Auge• Technische Hintergründe in Print und Web	
6 Schrift	229
<ul style="list-style-type: none">• Wirkung von Schrift• Schriftklassifikation• Geheimnisse der richtigen Schriftwahl und Schriftkombination• PostScript, TrueType und OpenType• Schrift im Web	
7 Ausgabe	315
<ul style="list-style-type: none">• Farbmanagement• Drucktechnische Besonderheiten• Datenübergabe mit PDF	