



# Lore Kramer

# Texte

Zur aktuellen Geschichte  
von Architektur und Design

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort · Kurt Steinel.....	7	Lore Kramer zusammen mit Ferdinand Kramer:	
Wozu Designgeschichte? · Bernhard E. Bürdek .....	8	Sozialer Wohnbau in der Stadt Frankfurt am Main in den	
Einige Betrachtungen über den Nutzen der Designgeschichte ·		20er Jahren (1977/78) .....	88
Martin Krämer.....	10	60 Jahre Bauhaus Weimar (1979) .....	93
Zu den Texten von Lore Kramer · Gert Selle.....	13	Hommage à Loos – Begegnungen mit ihm (1981) .....	94
		Zur Werkbund-Ausstellung »Die Wohnung – Stuttgart 1927« –	
Lore Kramer:		Betrachtungen eines Beteiligten (1985) .....	101
Zur sozialgeschichtlichen Entwicklung des Arbeitsplatzes		Biografie .....	109
Küche (1979) .....	18	Bibliografie.....	110
Geschichtliche und aktuelle Aspekte des Design in der		Vorträge und Rundfunksendungen.....	112
Industriegesellschaft (1982).....	27	Verzeichnis der Abbildungen mit ausführlichen	
Ferdinand Kramer · Kontinuität und Weiterentwicklung		Anmerkungen .....	114
im Exil (1982).....	38	Anzeigen .....	118
Bauhauskolloquium in Weimar – ein Friedensappell (1983) ...	43	Register .....	128
Der 8. Mai, der 6. und 9. August 1945			
Rückblenden und Konsequenz (1985) .....	46		
Mart Stam – Protagonist des neuen Bauens und des			
Stahlrohrmöbels – ist tot (1986) .....	48		
Braun-Design und Vorläufer industrieller Formgestaltung.			
Pioniere und Leitbilder (1986).....	50		
DDR-Exkursion. Impressionen (1987).....	53		
Liebfriede Bernstiel (1988).....	56		
Täglich in der Hand – Arbeiten von Wilhelm Wagenfeld			
aus sechs Jahrzehnten (1988).....	58		
Das Dornburger Experiment (1989) .....	62		
Das Altersheim der Henry und Emma Budge-Stiftung			
in Frankfurt am Main. Intention und Realität (1989).....	69		
H. Henry Gowa (1990).....	74		
Ferdinand Kramers Türkliniken für das Neue Frankfurt (1991). 75			
Zu Ferdinand Kramers Arbeiten – Intentionen und			
Realität (1992).....	76		
Rezensionen			
»Emil Rathenau und die AEG« (1988).....	84		
»Heinrich Tessenow 1876 – 1950. Das architektonische			
Gesamtwerk« (1991) .....	86		