

Anton Stankowski

Frei und Angewandt
1925-1995

Free and Applied
1925- 1995

Band 1

Vorwort	9
Stefan von Wiese	
Leben und Werk	12
1. Das handwerkliche Grundrepertoire	12
2. Von der Dekoration zur Abstraktion	15
3. Ein Zentrum progressiver Kunst im Westen	17
4. Ein Pionier der Neuen Gestaltung	18
5. Reklameekstase und exakte Ästhetik	19
6. Gestaltung und Werbepsychologie	21
7. Die Gestaltungslehre	22
8. Architektur und Farbe	23
9. »Ohne Malerei kann man nichts erfinden«	25
10. Die frühen Collagen	26
11. Akzidenz-Grotesk und Fotografie	27
12. Die Erkundung der Foto-Welt	30
13. Sieben Jahre konstruktiver Praxis in der Schweiz	32
14. Ein Jahrzehnt im Widerspruch	33
15. Zürich als Ort der konstruktiven Kunst	36
16. Funktionelle Fotografie	39
17. Die dreidimensionale Bild-Text-Montage	42
18. Vom Würfelzucker zum grafischen Erscheinungsbild	44
19. Eine Einheit von Typografie und Bild	45
20. Linie – Fläche – Perspektive – Symbol	47
21. »Training der Form«	49
22. Die rationale Kontrolle des Gestaltungsprozesses	50
23. Konstruktive Kunst ohne Dogma	52
24. Nazi-Deutschland – Krieg – Gefangenschaft	54
25. Die Stuttgarter Zeit ab 1948	57
26. Grafik als visuelle Information	59
27. Die Ordnung des Kunstwerks als geistige »Monade«	62
 Gunther Thiem	
Anton Stankowski: Die Entwürfe	111
Zeichnungen in Stift, Feder, Pinsel und Collagen von 1925 bis 1993	
 Stephan von Wiese	
Die Gemälde	207
von 1929 bis 1993	

Band 2

Eckhard Neumann	
Grafik-Design	11
Werbung und Information von 1927 bis 1995	
 Karl Duschek	
Gestaltung in der Architektur und im öffentlichen Raum	101
Plastiken, Reliefs und architekturbezogene Objekte von 1927 bis 1992	
 Guido Magnaguagno	
Fotografie	141
Eine Auswahl von 1925 bis 1955	
 Dokumentation	
Veröffentlichungen von Anton Stankowski (Auswahl)	183
Das Produkt von seiner besten Seite zeigen	183
Kriterien für Markenzeichen	186
Die Farbe als Medium in meinen visuellen Kompositionen	187
Ästhetik ist Ordnung	190
 Veröffentlichungen über Anton Stankowski (Auswahl)	196
Max Bense/	
Zur Ausstellungseröffnung von Anton Stankowski	196
Eugen Gomringer/»Man macht sich ein System und wird gut, indem man daraus ausbricht«	203
Kurt Leonhard/Für Anton Stankowski	204
Hans Neuburg/	
Funktion und ihre Darstellung in der Werbegrafik	205
Hans Heinz Holz/	
Reflexionen über einige Sätze von Anton Stankowski	210
Hans Heinz Holz/	
Der Künstler und der Wert des Nutzlosen	212
Fritz Seitz/Anton Stankowski und seine Bilder	217
Günther Wirth/Ausstellung Anton Stankowski, ein Formerfinder, Formgestalter und Maler	219
Hans Hildebrandt/Photogramme von Anton Stankowski	222
Biografie	224
Verzeichnis der Einzelausstellungen	225
Verzeichnis der Gruppenausstellungen	227
Bibliografie der Buchpublikationen	230
Grafische Mappenwerke	231
Bibliografie der Fachartikel und Vorträge	232
Bibliografie der Veröffentlichungen über Anton Stankowski	233