

Restaurierung und Konservierung historischer Glasmalereien

Ein Förderprojekt des Bundesministeriums
für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Technologie



VERLAG PHILIPP VON ZABERN • GEGRÜNDET 1785 • MAINZ

Inhalt

Kapitel 1

ARNOLD WOLFF

Restaurierung und Konservierung historischer Glasmalereien

Ein Überblick über das Forschungsprojekt I

Kapitel 2

Restaurierungsgeschichte • Drei Fallbeispiele

ULRIKE BRINKMANN

I. Die Restaurierung der mittelalterlichen Glasmalereien des Kölner Domes
im 19. und 20. Jahrhundert - Einblicke in die Praxis 7

FALKO BORNSCHEIN

II. Die Reinigung der mittelalterlichen Glasmalereien des Erfurter Domes
in Vergangenheit und Gegenwart 26

EVA FITZ

III. Die rekonstruktiven Restaurierungen des Königlichen Instituts für Glasmalerei in Berlin.
Technische und ikonographische Methoden der Ergänzung im Zeitalter des Historismus 36

Kapitel 3

GERLINDE MÖHRLE, CAROLA MUELLER-WEINITSCHKE, OTTO WÖLBERT,
PETER BERKENKOPF, GÜNTER HETTINGER

Dokumentation in der Glasmalereirestauration

Anregungen und Beispiele

- I. Einleitung 47
- II. Leitfaden für die Dokumentation • eine Arbeitshilfe 48
- III. Die Restaurierungsdokumentation des mittelalterlichen Glasmalereibestandes
in der Esslinger Stadtkirche St. Dionys 50
- IV. Computergestützte Bestandserfassung und Schadenskartierung an einer Scheibe
der Weiterfenster aus dem nördlichen Langhaus-Obergaden des Kölner Domes 55
- V. Literatur zur Dokumentation 63

Kapitel 4

WOLFGANG MÜLLER, MANFRED TORGE, KARIN ADAM, HANNELORE RÖMICH,
RUDOLF WEISSMANN, RAINER DREWELLO

Naturwissenschaft im Dienst der Restaurierung

- I. Aufgabenstellung und Untersuchungsmethoden 65
- II. Untersuchungen an Originalen 69
- III. Modellgläser als Simulationswerkstoff 72
- IV. Mikroorganismen auf historischen Gläsern JJ
- V. Zusammenfassung 96
- VI. Literatur 98

Kapitel 5

HANNELORE RÖMICH, ELISABETH JÄGERS, MANFRED TORGE,
WOLFGANG MÜLLER, KARIN ADAM

Reinigung • eine Gratwanderung

I. Reinigung: Zum Stand der Technik	IOI
II. Neue Wege: Reinigungspasten und Ionentauscher	102
III. Untersuchungen von Reinigungsmethoden an Modellgläsern	108
IV. Untersuchungen von Reinigungsmethoden an Originalen	117
V. Zusammenfassung	126
VI. Literatur	127

Kapitel 6

ELISABETH JÄGERS, HANNELORE RÖMICH, CAROLA MUELLER-WEINITSCHKE

Konservierungsmaterialien und Methoden

I. Konservierungsmaterialien für historische Glasfenster	129
II. Untersuchungen zu Restaurierungsmitteln und -methoden früherer Restaurierungen	131
III. Untersuchungen zu gebräuchlichen und alternativen Restaurierungs- und Konservierungsmitteln	145
IV. Praktische Prüfungen zur Kontursicherung: Verschiedene Konservierungsmaterialien im Vergleich	156
V. Zusammenfassung	161
VI. Literatur	164

Kapitel 7

STEFAN OIDTMANN, JOHANNA LEISSNER, HANNELORE RÖMICH

Schutzverglasungen

I. Einleitung: Stand der Technik und Zielsetzung dieses Vorhabens	167
II. Beschreibung der ausgewählten Studienobjekte	170
III. Bauphysikalische Messungen an den Studienobjekten	178
IV. Glassensor-Studien an den ausgewählten Objekten	193
V. Diskussion der Ergebnisse von bauphysikalischen Messungen und Glassensor-Studien	204
VI. Literatur	208

Kapitel 8

PETER VAN TREECK, ELGIN VAASEN, DETLEF KRUSCHKE,
CAROLA MUELLER-WEINITSCHKE, HILDEGARD STOCKSIEFEN

Zur Glasmalerei des 19. und 20. Jahrhunderts

I. Praxisorientierte Untersuchungen zu Problemen der Restaurierung und Konservierung	211
II. Zur Tradierung mittelalterlicher Rezepturen für Glasmalfarben	245
III. Reproduktion alter Malfarben	255
IV. Versuche mit verschiedenen Mal- und Bindemitteln	256

Adressen der Autoren	262
----------------------	-----