Erfolgreiche Webtexte

Verkaufsstarke Inhalte für Webseiten, Online-Shops und Content Marketing

Inhaltsverzeichnis

	Einleitung	11
Teil I	Inhaltliche Grundausstattung der Webseite	17
1	Das Konzept	19
1.1	Kernkompetenzen ermitteln	21
1.2	Alleinstellungsmerkmale ermitteln	25
1.3	Konzepte für Online-Shops	32
1.4	Konzepte für Dienstleister	37
1.5	Der richtige Slogan	40
2	Die Zielgruppe	45
2.1	Zielgruppe einschränken	46
2.2	Frauen oder Männer?	49
2.3	Kundensteckbriefe/Personas	52
2.4	Kommunikationsziele festlegen	58
2.5	Doityourself	59
3	Basistexte für Shops und Webseiten	61
3.1	Navigation	65
3.2	Startseite	66
3.3	Über uns	69
3.4	Kontaktseite	72
3.5	Firmengeschichte	73
3.6	Pressebereich	76
3.7	Serviceseiten	82
3.8	Kategorieseiten im Online-Shop	83
3.9	Produktbeschreibungen für Onlinehändler	85
3.10	Benutzerfreundlichkeit	90
3.11	Barrierefreiheit	97
3 12	Texte für Smartphone und Tablet	97

3.13	Was tun bei bestehenden Webseiten?		
3.14	Do it yourself: Basistexte	102	
3.15	Checkliste: Usability und Formulare	103	
4	Schreibwerkstatt	105	
4.1	Gute Wörter, schlechte Wörter	105	
4.2	Sprechen Sie mit EINER Stimme	112	
4.3	Inhaltliche Struktur des Textes	115	
4.4	Optischer Aufbau von Webtexten	115	
4.5	Texten in 5 Schritten	128	
	4.5.1 Fließtext	128	
	4.5.2 Abschnitte & Zwischenüberschriften	129	
	4.5.3 Einleitung	130	
	4.5.4 Überschrift	133	
	4.5.5 Fazit und Handlungsaufforderung	135	
4.6	Do it yourself	136	
5	Feinschliff der Texte	137	
5.1	Verständlichkeit	137	
5.2	Anschaulichkeit	146	
5.3	Glaubwürdigkeit	148 152	
5.4	Bildunterschriften nicht vergessen		
5.5	Tools und Formeln	152	
	5.5.1 Nützliche Formeln	152	
	5.5.2 Nützliche Tools	154	
6	Suchmaschinenoptimierung (SEO)	161	
6.1	Kriterien für die Platzierung	164	
6.2	23 Fragen und Antworten zur Qualität	172	
6.3	Longtail-Anfragen	181	
6.4	Content Siloing	182	
6.5	Keywords	183	
	6.5.1 Keywords festlegen	185	
	6.5.2 Wohin mit den Keywords?	188	
	6.5.3 Saisonale Keywords für Shops	194	
6.0	Mark-ups oder Rieh Snippets	195	

9.7

9.8

10

10.1

Blogger-Reisen

Das Ziel der Geschichte

TweetUps

Storytelling

254

258

259

262

10.2	Die Art der Geschichte	262
10.3	Der Held	266
	10.3.1 So bekommt Ihr Held ein Profil	269
10.4	Die Heldenreise	277
10.5	Die Erzählperspektive	278
10.6	Die Kanäle zur Veröffentlichung	279
10.7	Do it yourself	280
Teil II	I Social Media und Marketing	281
11	Social Media	283
11.1	Sprechen Sie Social Media?	287
11.2	Hashtags	295
11.3	BRÜLL MICH NICHT AN !!!!!!!	297
11.4	Social-Media-Plattformen	297
	11.4.1 Facebook	298
	11.4.2 Twitter	298
	11.4.3 Instagram	299
	11.4.4 YouTube	299
	11.4.5 Pinterest	300
	11.4.6 Snapchat	300
	11.4.7 WhatsApp	301
	11.4.8 XING	301
	11.4.9 Linkedln	301
11.5	Do it yourself	302
12	Werbe- und PR-Texte	303
12.1	Online-Werbung	304
	12.1.1 Werbeanzeigen	304
	12.1.2 Landingpages	307
	12.1.3 Native Advertising	308
12.2	Online-PR	312
	12.2.1 Öffentlichkeitsarbeit und Influencer	312
	12.2.2 Pressearbeit im Netz	317
12.3	Do it yourself	321

Teil IV	Outsourcing	323
13	Texte kaufen	325
13.1	Content-Plattformen	325
13.2	Texter und Textbüros	328
13.3	Das Briefing	330
13.4	Urheberrechte und Lizenzen	331
13.5	Künstlersozialabgabe	332
	Stichwortverzeichnis	335