

Con gusto A1

Lehr- und Arbeitsbuch Spanisch

von

Eva Maria Lloret Ivorra

Rosa Ribas

Bibiana Wiener

Margarita Görrissen

Marianne Häuptle-Barceló

Pilar Perez Canizares

**Ernst Klett Sprachen
Stuttgart**

Indice

1 Viaje al espanol

9

Redemittel und Situationen

- Sich begrüßen und verabschieden
- Jemanden nach seinem Namen fragen und antworten
- Nach der Bedeutung eines Wortes fragen
- Fragen und sagen, warum man Spanisch lernt

Dossier: Ein Domino erstellen

Grammatik

- Ausspracheregeln
- Der bestimmte Artikel
- Das Geschlecht der Substantive
- Der Plural der Substantive
- Die Subjektpronomen
- Regelmäßige Verben auf **-ar**
- Die Zahlen von 0 bis 10

Aussprache: Betonungsregeln

Kultur

- Einige berühmte Personen
- Vor- und Nachnamen in Spanien
- Begrüßung zu verschiedenen Tageszeiten
- Duzen und siezen
- Herkunft spanischer Wörter

Panamericana: Überblick über die Route

2 Primeros contactos

19

Redemittel und Situationen

- Sich vorstellen und darauf reagieren
- Über die Herkunft sprechen
- Nach dem Befinden fragen und antworten
- Buchstabieren
- Die Telefonnummer und E-Mail-Adresse angeben
- Nach dem Beruf und Arbeitsort fragen und antworten
- Eine Aussage verneinen

Dossier: Steckbrief

Grammatik

- Das Präsens von *ser*
- Das Präsens von *tener*
- Das spanische Alphabet
- Regelmäßige Verben auf **-er** und **-ir**
- Der unbestimmte Artikel
- Fragewörter (*cómo, que, dónde, de dónde*)
- Männliche und weibliche Berufsbezeichnungen
- Die Verneinung

Aussprache: Das gerollte r

Kultur

- Dokument „integración laboral“ (berufliche Integration von Benachteiligten)
- Die beliebtesten Berufe in Spanien
- Gesprächsthemen beim ersten Kennenlernen

Panamericana: Mexico

3 Mi gerite

29

Redemittel und Situationen

- Verwandtschaftsbezeichnungen
- Aussehen und Charakter von Personen beschreiben
- Datum und Monatsnamen
- Alter und Geburtstag angeben
- Gefallen und Missfallen äußern

Dossier: Porträt und Gedicht

Grammatik

- Die Zahlen von 11 bis 100
- Die Possessivbegleiter
- Die Angleichung der Adjektive
- Das Präsens von *estar*
- quien / quienes*
- cuántos / cuántas*
- Megusta/n... ¡Te/Legusta/n...?*

Aussprache: Das j

Kultur

- Ein Familienunternehmen: Chocolates Valor
- Die Familie in Spanien
- Höfliche Verkleinerungsformen (*gordito, bajito*)
- Cecilia Roth und Ariel Rot
- Lied: Cumpleanos feliz

Panamericana: Guatemala, El Salvador, Honduras

4 Mirador

39

- Kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede
- Selbsteinschätzung in Theorie und Praxis
- lernen lernen: Wortschatzarbeit, Hörverstehen, Fehlertherapie
- Sprechen und spielen

Indice

5 Corner con gusto

43

Redemittel und Situationen

- Lebensmittel einkaufen
- Mengen- und Verpackungsangaben
- Über Vorlieben sprechen
- Sich auf eine erwähnt^ Sache beziehen
- In der Bar bestellen
- Sich nach einem Gericht erkundigen
- Uhrzeit und Tageszeit

Dossier: Speisekarte

Grammatik

- Verben mit Vokalwechsel **e -> ie** (*querer, preferir*)
- Häufigkeitsangaben (*todos los dias, pocas veces, nunca...*)
- Die Zahlen ab 100
- Die direkten Objektpronomen **se + 3. Person** („man“)
- Verben mit Vokalwechsel **o -> ue** (*poder, probar*)

Aussprache: Kurze Vokale und ein scharfes **s**

Kultur

- Weihnatskörbe
- Produkte (Turrön, Tapas)
- Bars in Spanien (Tapas gemeinsam bestellen, sich nicht zu anderen setzen, gemeinsam bezahlen)
- Essenszeiten
- Panamericana:** Nicaragua, Costa Rica, Panamä

6 Porlaciudad

53

Redemittel und Situationen

- Eine Stadt beschreiben
- Fragen und sagen, wo sich etwas befindet
- Sich im Tourismusbüro erkundigen
- Einen Weg mit Verkehrsmitteln und zu Fuß beschreiben
- Einige Geschäfte
- Die Wochentage

Dossier: Stadtrundgang

Grammatik

- Der Gebrauch von *hay* und *está/n*
- Das Präsens von *ir*
- Ortspräpositionen
- Verben mit Vokalwechsel **e -> i** (*pedir, seguir*)
- tenerque* + Infinitiv

Aussprache: Die Betonung der Verben

Kultur

- Sevilla
- Bogotá
- Der Transmilenio
- Das Museo del Oro
- Panamericana:** Colombia

7 El placer de viajar

63

Redemittel und Situationen

- Ein Hotelzimmer reservieren
- Auskünfte einholen
- Vorlieben äußern
- Zustimmen und widersprechen
- Eine Urlaubskarte schreiben
- Über Erfahrungen berichten
- Reklamieren, sich beschweren
- Sich entschuldigen und darauf reagieren

Dossier: Urlaubskarte

Grammatik

- Verben mit unregelmäßiger erster Person (*hago, pongo,...*)
- tambien, tampoco*
- Die indirekten Pronomen
- Das Perfekt
- Unregelmäßige Perfektformen
- Der Gebrauch von *muy* und *mucho*

Aussprache: Konsonanten

Kultur

- Mallorca
- Cuba
- Höfliches Reklamieren
- Panamericana:** Ecuador

8 Mirador

73

- Kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede
- Selbsteinschätzung in Theorie und Praxis
- Lernen lernen: Wortschatzarbeit, Hörverstehen, Fehlertherapie
- Sprechen und spielen

9 Caminando

77

Redemittel und Situationen

- Kleidung und Farben
- Den Tagesablauf beschreiben
- Das Wetter
- Vergleiche anstellen
- Auf etwas hinweisen
- Empfehlungen aussprechen
- Einen Vorgang beschreiben

Dossier: Eine Exkursion planen

Grammatik

- Farbadjektive
- Reflexive Verben
- Verben der Gruppe **-zc-**
- Komparativ und Superlativ
- Der Akkusativ bei Personen mit **a**
- Die Demonstrativbegleiter *este/-a* und *ese/-a*
- Das Gerundium

Aussprache: Das **e** am Wortende

Kultur

- Der Jakobsweg in Spanien
- Der Inca-Trail nach Machu Picchu

Panamericana: Peru

10 Tengo planes

87

Redemittel und Situationen

- Einen Vorschlag machen und darauf reagieren
- Sich verabreden
- Eine Definition geben
- Im Restaurant bestellen
- Zubereitungsarten (*al horno...*)
- Das Essen bewerten

Dossier: Wochenendreise

Grammatik

- Präpositionen + Pronomen (*para mí, conmigo...*)
- Der Gebrauch von *saber* und *poder*
- Relativsätze mit *que* und *donde*
- Nationalitätsbezeichnungen *otro/-a, un poco más de*
- Das ‚futuro próximo‘ (ira + Inf.)

Aussprache: ch und ll

Kultur

- Der Designer Javier Mariscal
- Die Bedeutung eines Restaurantbesuchs im Freizeitverhalten der Spanier
- Im Restaurant

Panamericana: Chile

11 Mi nueva casa

97

Redemittel und Situationen

- Eine Wohnung beschreiben
- Möbel und Haushaltsgeräte benennen
- Komplimente machen und darauf reagieren
- Angaben zur Biografie machen
- Über Vergangenes berichten

Dossier: Album der Klasse

Grammatik

- Mengenangaben (*la mayoría, algunos, nadie*)
- Das Indefinido der regelmäßigen Verben
- Das Indefinido von *ser/ir*

Aussprache: Betonungsfallen

Kultur

- Wohnkultur
- Auf Komplimente reagieren
- Der mexikanische Konditormeister Xiu Xiu
- Die Herkunft der Schokolade und ihre Reise nach Europa

Panamericana: Argentina

12 Mirador

107

- Kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede
- Selbsteinschätzung in Theorie und Praxis
- Lernen lernen: Wortschatzarbeit, Fehlertherapie
- Sprechen und spielen

Übungsteil	111	Systematische Grammatik	175	Alphabetische Wortliste	235
Abschlusstest A1	169	Transkription der Hörtexte	198	Verbtabelle	248
Grammatische Bezeichnungen	174	Wortschatz nach Lektionen	214		