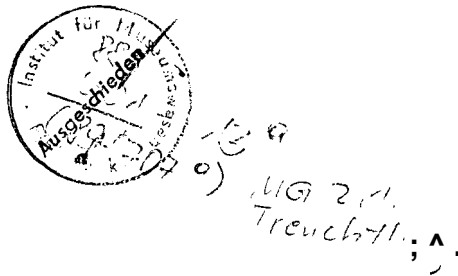


# Heimatmuseum Treuchtlingen

## Musik

### Automaten - Grammophone - Instrumente

von  
Gertraud Zull  
mit einem Beitrag von  
Albert Schwab



VERLAG SCHNELL & STEINER MÜNCHEN • ZÜRICH

a Glockenspiel zum Reproduktionskla-	
a. Selbstspielende Musikinstrumente vom	
mittelalter bis ins 20. Jahrhundert ....	
leitung .....	
ckenspiele, Freiluftorgeln und Schatz-	
lmerstücke - Mechanische Musikwerke	
1 Spätmittelalter bis ins 18. Jahrhundert	
I der Kuckucksuhr zum Orchestrion - Die	
warzwälder Musikwerkeproduktion ....	13
ie Kuckucksuhr .....	13
ie Schwarzwälder Musikuhr .....	16
Exkurs: Der Musikuhrenbau anderswo -	
löten- und Hackbrettuhren für die Ober-	
licht .....	19
Exkurs: Die Anfänge des Orchestrionbaus	21
er Schwarzwälder Orchestrionbau .....	23
Die Firmen .....	23
Die Instrumente .....	26
Die Arbeiter .....	29
ie Drehorgel .....	31
ie Karusseilorgel .....	34

Schweizer Walzenspieldosen .....	35
Die neuen Tonträger Ende des 19. Jahrhun-	
derts .....	38
Die Planchetten .....	38
Mechanisch abgetastete Lochbänder und	
Lochscheiben .....	38
Mechanisch abgetastete Lochscheiben mit	
Vorsprüngen auf der Rückseite: die Plat-	
tenspieldosen .....	42
Die pneumatisch abgetastete Papiernote-	
rolle .....	45
<b>Die Welt des Schalls - Phonographen und</b>	
<b>Grammophone .....</b>	<b>53</b>
<b>Musikleben in Treuchtlingen</b>	
<i>von Albert Schwab</i> .....	60
<b>Ausgewählte Literatur .....</b>	<b>66</b>
<b>Kurzführer .....</b>	<b>67</b>
Raumpläne des Treuchtlinger Heimatmu-	
seums .....	68
Auswahlkatalog .....	70
<b>Fotonachweis .....</b>	<b>84</b>