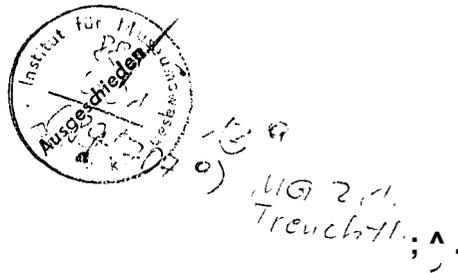


Heimatmuseum Treuchtlingen

Musik

Automaten - Grammophone - Instrumente

von
Gertraud Zull
mit einem Beitrag von
Albert Schwab



VERLAG SCHNELL & STEINER MÜNCHEN • ZÜRICH

a Glockenspiel zum Reproduktionskla-	
a. Selbstspielende Musikinstrumente vom	
mittelalter bis ins 20. Jahrhundert	
leitung	
ckenspiele, Freiluftorgeln und Schatz-	
lmerstücke - Mechanische Musikwerke	
1 Spätmittelalter bis ins 18. Jahrhundert	
I der Kuckucksuhr zum Orchestrion - Die	
warzwälder Musikwerkeproduktion	13
Die Kuckucksuhr	13
Die Schwarzwälder Musikuhr	16
Exkurs: Der Musikuhrenbau anderswo -	
löten- und Hackbrettuhren für die Ober-	
licht	19
Exkurs: Die Anfänge des Orchestrionbaus	21
Der Schwarzwälder Orchestrionbau	23
Die Firmen	23
Die Instrumente	26
Die Arbeiter	29
Die Drehorgel	31
Die Karusseilorgel	34

Schweizer Walzenspieldosen	35
Die neuen Tonträger Ende des 19. Jahrhun-	
derts	38
Die Planchetten	38
Mechanisch abgetastete Lochbänder und	
Lochscheiben	38
Mechanisch abgetastete Lochscheiben mit	
Vorsprüngen auf der Rückseite: die Plat-	
tenspieldosen	42
Die pneumatisch abgetastete Papiernoten-	
rolle	45
Die Welt des Schalls - Phonographen und	
Grammophone	53
Musikleben in Treuchtlingen	
<i>von Albert Schwab</i>	60
Ausgewählte Literatur	66
Kurzführer	67
Raumpläne des Treuchtlinger Heimatmu-	
seums	68
Auswahlkatalog	70
Fotonachweis	84