

Peter R. Gerber • Georges Ammann

NORDWESTKÜSTEN INDIANER

Zur Kultur, Geschichte und
Gegenwartssituation

, ; Materialien und Vorschläge für den Unterricht

Inhalt

Vorwort	6
Dank	6
Einführung	8
Differenzierung an Stelle von Vorurteilen	8
Gegenwartssituation - ein zentrales Anliegen	8
Kultur und Gesellschaft	11
Lebensraum	11
Lebensunterhalt	12
Die soziale Ordnung	16
Der Potlatch	19
Religion	22
Geschichte und Gegenwartssituation	27
Von der Urgeschichte bis zur Unterdrückung	27
Die Ersten Nationen	29
Vorschläge für den Unterricht	33
Vorbemerkungen	33
Lebensgrundlagen	35
Lachs und Fischfang	35
Holz und Holzbearbeitung	48
Wohnen im Holzhaus	60
Gegenwartssituation	65
Ein bedrohter Lebensraum	65
Mythos und Kunst	74
Indianische Mythen und Erzählungen	74
Totempfähe	83
Masken	89
Kunst der Nordwestküste: Traditioneller Stil	98
Kunst der Nordwestküste: Zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler	108
Musik	127
Anhang	
Kommentiertes Literaturverzeichnis	131
Kommentar zur ausleihbaren Diaserie	137
Das Thema «Indianer» in Schweizer Museen	141