

**FRITZ SCHUMACHER.**

**STRÖMUNGEN  
IN DEUTSCHERBAUKUNST  
SEIT 1800**

**V**

**FRIEDR. VIEWEG & SOHN    BRAUNSCHWEIG/WIESBADEN**

# INHALT

	<b>Seite</b>
Titelbild: Fritz Schumacher 1945	2
Vorwort des Herausgebers zur 2. Auflage	7
Vorwort des Verfassers	9
Einführung	11
1. Teil: Von 1800 bis 1840	17
I. Der Zustand um 1800	20
II. Die neuen Regungen	
A. Die bauliche Einzelaufgabe	25
B. Die bauliche Gesamtaufgabe	36
2. Teil: Von 1840 bis 1870	41
I. Die Lage der Zeit	43
II. Die baulichen Regungen	
A. Die bauliche Einzelaufgabe	43
B. Die bauliche Gesamtaufgabe	56
3. Teil: Von 1870 bis 1900	
I. Die Stimmung der Zeit	67
II. Die baulichen Regungen	
A. Die bauliche Einzelaufgabe	74
B. Die bauliche Gesamtaufgabe	93
4. Teil: Von 1900 bis 1930	101
I. Die Stimmung der Zeit	103
II. Die baulichen Regungen	
A. Die bauliche Einzelaufgabe	104
1. Die Entwicklung des Kunstgewerbes	105
2. Die Entwicklung der Architektur vor 1914	117
a) Die äußeren Einflüsse	117
b) Die inneren Grundlagen	119
c) Bauliche Ergebnisse	140
3. Die Entwicklung der Architektur nach 1918	145
B. Die bauliche Gesamtaufgabe	
1. Vom ästhetischen zum organischen Städtebau	179
2. Vom Städtebau zur Landesplanung	187
3. Das neue Ziel	191
Zum Wiederaufbau Hamburgs	
Die Rede des Verfassers vom 10. Oktober 1945	193
Die Bilder	199
Namensregister	297
Bildnadiweis	300