

Richard Fichtner

# Die verborgene Geometrie in Raffaels »Schule von Athen«

AdR

Amtsgemeinschaft der Restauratoren

Städtische Museen

Tel.

089 2369-1100

R. Oldenbourg Verlag München

Deutsches Museum

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Einführung .....  | 7   |
| Die ‚Sternfigur‘ in Raffaels „Schule von Athen“ .....                                     | 13  |
| Raffaels Kunst der Perspektive in der „Schule von Athen“                                  | 23  |
| 1. Problemstellung .....  | 23  |
| 2. Der Perspektiv-Plan von Raffaels „Schule von Athen“ .....                              | 26  |
| 3. Der Grundriß der Halle .....   | 34  |
| 4. Die Koordination von Grundriß und Perspektiv-Plan für den<br>vorderen Tonnenraum ..... | 39  |
| 5. Konstruktion des hinteren Tonnenraumes und der Vierung .....                           | 49  |
| 6. Die vierstufige Vorhalle .....   | 66  |
| 7. Ergebnis und Folgerungen .....   | 79  |
| Anhang .....  | 102 |
| Literaturverzeichnis .....  | 103 |
| Abbildungsnachweis .....  | 104 |
| Namenregister .....   | 106 |