

Kölner Beiträge  
zur Restaurierung und Konservierung von Kunst- und Kulturgut  
Band 1

Barbara Ruhnau

# Die Stabilisierung braunfaulen Holzes

Möglichkeiten der Erhaltung  
eines mittelalterlichen Möbels

Im Vertrieb von  
Anton Siegl  
Fachbuchhandlung in München

# Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	9
2	Der Aufbau von Holz	11
3	Die Entstehung und das Schadensbild würfelbrüchigen Holzes	12
3.1	Der Abbauvorgang	12
3.2	Das Schadensbild	12
4	Die Truhe und ihr Schadensbild	16
4.1	Erläuterungen zur Truhe	16
4.2	Das Schadensbild der Truhe	16
5	Ziel einer Konsolidierung würfelbrüchigen Holzes	21
6	Konsolidierung - auch ein ethisches Problem	22
7	Die Festigung würfelbrüchigen Holzes	24
7.1	Die Tränkbarkeit würfelbrüchigen Eichenholzes	24
7.2	Anforderungen an das Festigungsmittel	25
7.3	Die Festigungssysteme und ihre Nach- und Vorteile	27
7.4	Versuchsreihen zur Festigung	30
	Ziel - Holzmatrix - Harzmodifikation - Applikationsform - Trocknungsbedingungen - Kontrollmethoden - Beobachtungen während der Versuche - Auswertung - Ergebnisse	
8	Die Verklebung würfelbrüchigen Holzes	42
8.1	Anforderungen an die Klebemittel	42
8.2	Die Klebemittel	43
8.3	Versuchsreihen zur Klebung	45
	Ziel - Holzmatrix - Klebermodifikation - Verklebungsbedingungen - Kontrollmethoden - Beobachtungen während der Versuche - Auswertung - Ergebnisse	
9	Die Verkittung würfelbrüchigen Holzes	49
9.1	Anforderungen an die Kittmasse	49
9.2	Die Kitte	50
9.3	Versuchsreihen zur Verkittung	51
	Ziel - Holzmatrix - Kittmodifikation - Applikationsform - Kontrollmethoden - Beobachtungen während der Versuche - Auswertung - Ergebnisse	
10	Zusammenfassung der Ergebnisse der Testreihen	56
11	Diskussion der Testergebnisse in Hinblick auf ihre Anwendbarkeit auf die Truhe	58
12	Literaturverzeichnis	61
13	Anhang	66
	Abbildung zur Infusionstränkung - Abbildungsnachweis - Arbeitsanweisung zur Einbettung degradierten Holzes - Hersteller- und Bezugsadressen - Technische Merkblätter	