

ARCHITECTURE COLONIALE ET PATRIMOINE

L'expérience française

Actes de la table ronde
organisée par l'Institut national du patrimoine

*Paris, Institut national du patrimoine,
17-19 septembre 2003*

SOMMAIRE

8 *Préface*

Geneviève Gallot, directrice de l'Institut national du patrimoine

9 *Avant-propos*

Michel CLÉMENT, directeur de l'architecture et du patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication

11 *Introduction*

Bernard TOULIER, conservateur en chef du patrimoine, Direction de l'architecture et du patrimoine

ARCHITECTURE COLONIALE : SOURCES ET ÉTUDES DE CAS

27 *À propos de l'histoire et des sources de l'architecture coloniale*

Catherine COQUERY-VIDROVITCH, professeure émérite, université Paris VII Denis-Diderot/CNRS

31 *Les archives de l'architecture coloniale française au Centre des archives d'outre-mer*

Isabelle DION, conservateur en chef du patrimoine, Centre des archives d'outre-mer, Aix-en-Provence

37 *Saint-Laurent-du-Maroni. La construction de la « capitale du bagne »*

*d'après les archives du service des Travaux publics du ministère des Colonies
conservées au Centre des archives d'outre-mer*

Marie-Pascale MALLE, conservateur en chef au musée des Civilisations de l'Europe
et de la Méditerranée à Marseille

47 *Casablanca, carrefour transnational : de la recherche à la protection du patrimoine*

Jean-Louis COHEN, Sheldon H. Solow Professor in the History of Architecture, Institute of Fine Arts,
New York University

Monique ELEB, sociologue, professeure à l'école d'architecture Paris-Malaquais, directrice du laboratoire
architecture, culture et société (CNRS)

61 *Conakry : de l'ère des conducteurs de travaux à celle des architectes urbanistes*

Odile GOERG, professeure (histoire de l'Afrique contemporaine), université Paris VII-SEDET

71 *Le climat dans l'architecture moderne : regards sur le patrimoine colonial de Brazzaville*

Tristan GUILLOUX, architecte, ingénieur TPE, Lyon

87 *Quelques exemples d'« architecture coloniale » en métropole :*

les pavillons du Jardin d'agronomie tropicale du bois de Vincennes (ex-Jardin colonial)

François MACÉ DE LÉPINAY, conservateur général du patrimoine, inspecteur général des Monuments
historiques, Direction de l'architecture et du patrimoine

CONSERVATION, PROTECTION ET VALORISATION DE L'ARCHITECTURE COLONIALE

103 *L'état des connaissances sur l'architecture et le patrimoine colonial français*

Alice THOMINE, conservateur du patrimoine, conseillère scientifique pour l'histoire de l'architecture à l'Institut national d'histoire de l'art

107 *Du musée colonial à l'invention d'un patrimoine croisé ?*

Arnauld LE BRUSQ, docteur en histoire de l'art

115 « *Patrimoines partagés* » : un regard décentré et élargi sur l'architecture et la ville des XIX^e et XX^e siècles en Méditerranée

Mercedes VOLAIT, chargée de recherche au CNRS, chef de projet du programme européen « Patrimoines partagés »

125 *La protection de l'architecture coloniale au Sénégal : quels enjeux pour le patrimoine ?*

Hamady BOCOUM, archéologue, directeur du Patrimoine culturel, Sénégal

135 *Le processus de patrimonialisation de l'espace colonial en Afrique de l'Ouest*

Alain SINOUE, professeur à l'Institut français d'urbanisme

149 *Continuités et métamorphoses d'un patrimoine partagé : architectures urbaines des XIX^e et XX^e siècles au Vietnam*

Christian PÉDELAHORE DE LODDIS, architecte DPLG, chercheur IPRAUS, EAPB

159 *Le patrimoine de Phnom Penh. Identification du patrimoine architectural et urbain de la ville de Phnom Penh pour l'élaboration d'un outil de gestion (édifices, ensembles et sites)*

Christiane BLANCOT, architecte, Atelier parisien d'urbanisme

169 *Conclusion : les horizons de l'Inventaire général*

Michel MELOT, conservateur général des bibliothèques honoraire

173 *Clôture de la table ronde : vers de nouveaux champs de recherche*

Marc PABOIS, conservateur en chef du patrimoine, Direction de l'architecture et du patrimoine

180 *Carte des empires coloniaux*

183 *Bibliographie générale*