

# *„Jungle s ha des ”-*

*Die Vielfalt und Einzigartigkeit des Regenwaldes als Inspiration für eine DOB- Kollektion*

## *Diplomarbeit*

*Fachbereich Gestaltung  
Studiengang Bekleidungsgestaltung*

*an der*

*Fachhochschule für Technik und Wirtschaft  
Berlin*

*vorgelegt von:*

*Catharina Feige*

*Betreuer: Prof. Uwe Janssen*

*Berlin, den 11. September 2006*

## *Inhaltsverzeichnis*

	Seite
<b>Einleitung</b>	9
<b>Kapitel 1 Natur und Design</b>	13
1.1. Natur, Mensch und Design	13
1.2. Die Gestaltungsvielfalt der Natur als Designquelle	18
1.2.1. Form und Gestalt eines Naturobjektes	19
1.2.2. Farben und Farbmuster der Natur	21
1.2.3. Strukturen in der Natur	24
1.3. Die ästhetischen Gestaltungsprinzipien der Natur	26
1.4. Die Natur als Idccnlieferant für Designer	27
<b>Kapitel 2 Auf Inspirationssuche im Regenwald</b>	33
2.1. Einblicke in den Regenwald	34
2.2. Expeditionen in die „grüne Hölle“	36
2.3. Elemente des Regenwaldes als Gestaltungsmittel	39
2.3.1. Formen als Inspiration	39
2.3.2. Farben als Inspiration	41
2.3.3. Strukturen als Inspiration	42
<b>Kapitel 3 Kollektionskonzept</b>	41
3.1. Zielgruppe	47
3.2. Farben	48
3.3. Formen ISilhouetten	50
3.4. Materialien	51
3.). Marketingaspekte	53

<b><i>Fazit</i></b>	<b>54</b>
<b><i>Quellenverzeichnis</i></b>	<b>51</b>
<i>Literatur</i>	<b>17</b>
<i>Zeitschriften</i>	<b>58</b>
<i>Internet</i>	<b>58</b>
<i>Video</i>	<b>58</b>
<i>Filme</i>	
<b><i>Abbildungsverzeichnis</i></b>	<b>59</b>
<b><i>Erklärung zur Diplomarbeit</i></b>	<b>61</b>