

**Stephan A. Lütgert**

# **Eiskeller, Eiswerke und Kühlhäuser in Schleswig-Holstein und Hamburg**

Ein Beitrag zur Kulturlandschaftsforschung  
und Industriearchäologie

Husum

# Inhalt

<b>1. Einleitung</b>	<b>9</b>
<i>1.1. Kulturhistorischer Hintergrund der Anwendung natürlicher Kälte</i>	9
<i>1.2. Bisherige Untersuchungen zu Eiskellern in Europa</i>	13
<i>1.3. Forschungssituation und Methodik</i>	16
<i>1.4. Fragestellungen und Vorgehensweise</i>	19
<i>1.5. Quellenlage</i>	21
<i>1.5.1. Primärliteratur</i>	23
<i>1.5.2. Schrift-, Bild- und kartographische Quellen</i>	25
<b>2. Typologie der Eiskeller</b>	<b>27</b>
<i>2.1. Typologie der Konstruktionsformen nach der Theorie</i>	27
<i>2.1.1. Eismieten, Eishaufen und Eisberge</i>	27
<i>2.1.2. Eiskuhlen, Eisgruben und Eiskeller</i>	31
<i>2.1.3. Eishäuser, Eishütten und Eisschuppen</i>	40
<i>2.1.4. Integrierte Eisräume</i>	46
<i>2.2. Typologie der rezenten Erscheinungsformen</i>	48
<b>3. Verbreitung und Funktion der Eiskeller</b>	<b>51</b>
<i>3.1. Die geographische Verbreitung und ihre Ursachen</i>	51
<i>3.2. Räumlich-funktionale Differenzierung</i>	53
<i>3.2.1. Eiskeller im Bereich von Schloss-, Guts- und Parkanlagen</i>	53
<i>3.2.2. Eiskeller bei Holländereien und Meiereien</i>	58
<i>3.2.3. Eiskeller bei Brauereien und Bierverlagen</i>	63
<i>3.2.4. Eiskeller bei Restaurationen, Fleischereien, Wild-, Geflügel- und Fischhandlungen, Konditoreien</i>	69
<i>3.2.5. Eiskeller bei Apotheken und Krankenanstalten</i>	73
<i>3.2.6. Eiskeller sonstiger gewerblicher Betriebe</i>	76
<i>3.2.7. Eiskeller in Privathaushalten</i>	77
<i>3.3. Zeitliche Verbreitung</i>	78

<b>4. Räumliche Beziehungsgefüge</b>	<b>80</b>
4.1. „Heimische Eisernte“ – Selbstversorgung durch Eiswiesen und Eisteiche	80
4.2. Gewerbliche Produktion: Natureiswerke	82
4.3. Eisimport und Eishandel	88
<b>5. Technischer Fortschritt: Künstliche Kälte und Kunsteis</b>	<b>93</b>
5.1. Die Entwicklung und Verbreitung der Kältemaschine	93
5.2. Eisfabriken und Kühlhäuser	97
5.2.1. Eisfabriken	98
5.2.2. Kühlhäuser	103
5.2.3. Bauformen und architektonischer Anspruch	110
<b>6. Eiskeller und Kühlhäuser als schützenswerte Elemente der Kulturlandschaft</b>	<b>116</b>
6.1. Denkmalwert	116
6.2. Denkmalbestand und Raumkontinuität am Beispiel der Bille zwischen Billerhude und Brandshof	122
6.3. Überlegungen zur „erhaltenden Integration“	124
6.3.1. Eiskeller und Eishäuser	124
6.3.2. Kühlhäuser	126
<b>7. Resümee</b>	<b>129</b>
Anmerkungen	131
<b>Anhang</b>	<b>145</b>
I. Objektkatalog	147
II. Quellen- und Literaturverzeichnis	258
III. Siglenverzeichnis	277
IV. Danksagung	278
V. Abbildungen	281
VI. Abbildungsnachweis	327