

# HUMANISM IN CHINA

## EIN FOTOGRAFISCHES PORTRAIT

### TEXTBAND

HERAUSGEGEBEN VON  
MUSEUM FÜR MODERNE KUNST, FRANKFURT AM MAIN  
STAATSGALERIE STUTTGART  
BAYERISCHE STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN, MÜNCHEN  
STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN  
STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN

EDITION BRAUS

# INHALT

- 9 **Zur deutschen Präsentation der Ausstellung „Humanism in China“**  
Reinhold Baumstark, Christian von Holst, Udo Kittelmann,  
Martin Roth, Peter-Klaus Schuster
- 11 **Die Ausstellung „Humanism in China“**  
Wang Huangsheng
- 13 **Einleitende Worte der chinesischen Kuratoren**  
An Ge, Hu Wugong, Wu Shao Qiu
- 14 **Das humanistische China in Bildern**  
Hu Wugong
- 18 **Chinesische Dokumentarfotografie**  
in Geschichte, Kultur, Politik und Ethik  
Bao Kun
- 22 **Historische Bildaufzeichnungen des Menschen**  
Ein Blick auf die moderne chinesische Dokumentarfotografie  
Deng Qiyao
- 28 **Symbole und Haltungen im Reich des Seins**  
Eine semiologische und kulturanthropologische Analyse  
der Fotografien in der Ausstellung „Humanism in China“  
Chen Weixing
- 33 **Die Darstellung des Menschlichen in der  
chinesischen Fotografiegeschichte**  
Shi Baoxiu
- 36 **Die Geschichte der chinesischen Dokumentarfotografie**  
Si Sushi
- 41 **Erinnerungen hervorholen,  
Geschichte betrachten, Wahrheit aufzeichnen**  
Die Bedeutung der Ausstellung „Humanism in China“  
für die heutige Kultur  
Wang Rui
- 45 **Die Fahne der Menschlichkeit hoch halten**  
Aus der Perspektive eines Treidlers.  
Ein Vergleich mit der Landschaft  
Yan Wendou
- 49 **Im Angesicht der Stadt**  
Urbane Fotografie im heutigen China  
Gu Zheng
- 54 **Bilder der menschlichen Natur**  
Wang Zheng
- 57 **Dokumentarfotografie**  
Entdeckung oder Kreation  
Jiang Beizhan
- 60 **Rahmen und Kontext**  
Reflexionen über die Kultur der Fotografie  
in China und Taiwan  
Wu Jiabao
- 63 **Erinnerungen an zwei privat initiierte Fotografe-  
vereinigungen der siebziger und achtziger Jahre  
des 20. Jahrhunderts**  
LinLi
- 69 **Abbildungsverzeichnis**