

Manfred Fuhrmann
Bildung

Europas kulturelle Identität



Philipp Reclam jun. Stuttgart

Bibl. Pädagogik TUD



52028850

Inhalt

| | |
|-------------------|---|
| Vorwort | 5 |
|-------------------|---|

Teil I

Die historischen Grundlagen

| | |
|---|----|
| 1 Der christliche und der humanistische Kanon: Die doppelte Orientierung der europäischen Schule | 9 |
| Die beiden Kanones: Das Erbe der Spätantike | 9 |
| Die karolingische Bildungsreform | 13 |
| Humanismus und Reformation | 18 |
| Der Neuhumanismus | 26 |
| Ausblick auf das 20. Jahrhundert | 32 |
| 2 Der europäische Bildungskanon und die deutsche Bildungsidee | 34 |
| Das Begriffspaar ›Kultur‹ und ›Bildung‹, eine deutsche Besonderheit | 34 |
| Die bürgerliche Allgemeinbildung und ihre beiden Säulen: Gymnasium und Fürstenhof | 39 |
| Die klassische deutsche Bildungsidee und ihr Untergang | 47 |

Teil II

Die gegenwärtige Situation

| | |
|--|----|
| 1 Der Bildungskanon und die Erlebnisgesellschaft | 55 |
| Das Phänomen ›Erlebnisgesellschaft‹ nach Gerhard Schulze | 55 |
| Das ›Hochkulturschema‹ und Verwandtes | 57 |
| Die Demontage des Bildungskanons, sein Aufgehen im Hochkulturschema | 65 |

| | | |
|---|--|-----|
| 2 | Die Krise der Geisteswissenschaften | 74 |
| | Die Ursachen der Krise und die Remedur | |
| | Odo Marquards | 74 |
| | Die Philosophische Fakultät und ihr einstiges | |
| | soziales Umfeld | 77 |
| | Die Hermeneutik des Historismus, das Perpetuum | |
| | mobile der Geisteswissenschaften | 81 |
| 3 | Die Bibel, ein gefährdetes Element der Kultur . . | 90 |
| | Verbreitete Unkenntnis der Bibel | 90 |
| | Die Bibel in historischer und literarischer | |
| | Perspektive | 95 |
| | Die Wirkungsgeschichte der Bibel in der Literatur | |
| | und der Kunst | 100 |
| | Die Bibel in Lehrplänen und didaktischen Schriften | 106 |
| | Schlusswort | 111 |