

ZH 7250

Z 78

157 18,12

Annett Zinsmeister (Hg.)

**Plattenbau**

oder

**Die Kunst, Utopie im Baukasten zu warten**

+ 351

BAK  
(Architektur u. Städtebau) TUD



54752784

**T.U. Darmstadt · Fachbereich 15**  
**Bibliothek Architektur u. Städtebau**

031290  
inventar-nr.

## Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
Wolfgang Pircher/Christa Kamleithner <b>Der von Gott verlassene Bautrieb</b>	<b>9</b>
Walter Prigge <b>Durchdringung/Normalisierung</b> Zur Architektur der Moderne	<b>27</b>
Gerd de Bruyn <b>Architekturnorm und Nomadentum</b>	<b>35</b>
Michael Thompson <b>Aller schlechten Dinge sind drei</b> Ein pessimistischer Blick auf Utopien im Widerstreit	<b>45</b>
Anne Hoormann <b>Geometrische Module und kristalline Strukturen</b> Über den Irrtum einer Utopie aus dem Baukasten	<b>51</b>
Annett Zinsmeister <b>Die Platte im Baukasten</b> Von der Vorfertigung der Elemente beim Bauen	<b>55</b>
Wolfgang Ernst <b>Gedächtnis. Ein Plattenbau</b>	<b>75</b>
Ludwig Wittgenstein <b>Philosophische Untersuchungen</b>	<b>85</b>

Annett Zinsmeister <b>Der utopische Plan</b>	<b>87</b>
Kai-Uwe Hemken <b>Die wundersame Transformation der Platte</b> Verstreutes und Gebündeltes zu den Arbeiten von Annett Zinsmeister	<b>109</b>
Claus Pias <b>Von Platten und Plättchen</b>	<b>115</b>
Roland Barthes <b>Die strukturalistische Tätigkeit</b>	<b>129</b>
Eckhard Siepmann <b>Turbulenzen im Typischen</b>	<b>137</b>
Michael Fehr <b>Kunst als utopisches Denkmodell</b>	<b>141</b>
<b>Autorenverzeichnis</b>	<b>143</b>