

1/16A

A 85

Totalitäre Architektur

Feststellungen
und Bekenntnisse,
Programme und Ergebnisse,
Bauten und Entwürfe,
Einzel- und Prachtprojekte

zusammengestellt und
in Zusammenhang gebracht,
kommentiert und transponiert

von Helmut Spieker

FACHGRUPPE STADT
BIBLIOTHEK
TECHN. HOCHSCHULE DARMSTADT

Inventar-Nr. 79 / 648



Karl Krämer Verlag Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

Totalitarismus als politischer Begriff

Definition und Ziel	7
Mittel und Künste	7
Resultat: Gleichschaltung	11

Totalitäre Staatsformen erzeugen totalitäre Architektur – totalitäre Architekturen bezeugen totalitäre Staatsformen

Als Beispiel für totalitäre Erscheinungen im Europa der Verangenheit: die römische Kaiserzeit von Augustus bis Constantin	12
---	----

Totalitäre Architektur – Beispiele der vergangenen Jahrhunderte seit dem Niedergang Roms

Herrschaft der Adelsgeschlechter in den Renaissance-Städten Italiens: Palazzo und Villa	23
---	----

Gegenreformation – die Zeit der Rekatholisierung: Total-Vereinigung von Staat und Kirche	37
--	----

zentralistischer Absolutismus in Frankreich und Österreich und anderen Staaten Europas – kleinstaatlicher Absolutismus in Deutschland durch Landes- und Kirchenfürsten: Stadt und Schloß – Figur und Ornament	47
---	----

Jakobinische Schreckensherrschaft mit 'Kult der Vernunft' im Frankreich der Aufklärung und Revolution: nicht 'Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit' – statt dessen: die Gigantomanie und das Autonom-Skurrile	66
---	----

Nationalstaatenbildung und Chauvinismus im 19. Jahrhundert – Kapitalistisches Unternehmertum seit der '1. industriellen Revolution': Bürgertum und Nationalismus – Unternehmertum und Kapitalismus	83
--	----

Totalitäre Architektur im 20. Jahrhundert

Zum Grundsätzlichen in der Geschichte und ihren Erscheinungsformen in der Architektur – gestern und heute	108
---	-----

<i>Begriffsklärung:</i> <i>rational = rein + absolut + autonom</i>	110
<i>rein + absolut + autonom</i>	110

Übergang und Vorbereitung 'Neoklassizismus'	112
'Futurismus'	113
'Die Stadkrone'	115
... und kurz danach:	117
Ein praktisches Beispiel: 'Erfahrungen im neuen Baseler Kunstmuseum'	118

Im Dienste 'Des Staates' oder Die pervertierten Diktaturen des Proletariats <i>Beispiel 1:</i> <i>Die Faschistische Diktatur Italiens</i>	119
<i>Beispiel 2:</i> <i>Das Deutschland der National-Sozialistischen Deutschen Arbeiter-Partei</i>	125
<i>Beispiel 3:</i> <i>Der Staatskommunismus der Union der Sozialistischen Sowjet-Republiken</i>	135

Freiwillige Fortsetzung <i>Die Mittel totalitärer Architektur von heute</i> 1. Serie: <i>Die 'reine' Form</i>	151
2. Serie: <i>Form und Inhalt – Schein und Bedeutung</i>	160
3. Serie: <i>Form und Ordnung – Die Ausrichtung auf ein Höheres</i>	167
4. Serie: <i>Masse und Menge – organisiert durch Multiplikation, gebändigt durch Ordnung</i>	175

Situation und Befund

Situation	185
Befund	188
Die Gegenposition – heute	189