

THEO REUCHER

DAS GLAS
HAT EINEN SPRUNG

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	1
Die existentielle Lüge der Identität	1
Kastration und Seinsfülle	24
Gestalt und Situation	34
Präliminarien	39
Die Bildfährte	39
Kirke und Helena	56
Perspektiven der Realität	70
Lust und Reflexion	92
Anteil und Fülle	92
Die Fleischeslust	117
Lust und Verwandlung, oder: Identität als Metapher	131
Ergötzen und Schaudern, Freude und Leid	157
Die Person	177
Die Gabe	177
Personale Liebe	189
Die Opfergabe	207
Die Bildhaftigkeit des personalen Handelns	228
Gott als „Person“ und Gott als der „Andere“	267
Das Bild	302
Das Sehen	302
Das Gesicht	329
«Tableau» und Metapher	354