

EUROPA IM MITTELALTER

Herausgegeben von George Holmes

Aus dem Englischen
von Johann George Scheffner

Mit 110 Abbildungen

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Inhalt

Vorwort des Herausgebers

Seite 1

Die Umwälzungen im römischen Mittelmeerraum (400–900)

VON THOMAS BROWN

Seite 7

Die Spätzeit des antiken Mittelmeerraums 7 – Das Zeitalter der Invasionen 16 – Traditionsbestand und Traditionsbruch: Das Beispiel Stadtkultur 27 – Einheit und Zersplitterung in der Mittelmeerwelt 35 – Herrschaftsgewalt und Verwaltungspraxis 40
Religion, Kunst, Gelehrsamkeit 57 – Der Mittelmeerraum am Vorabend eines neuen Zeitalters 65

Nordeuropa im frühen Mittelalter (400–900)

VON EDWARD JAMES

Seite 67

Die Völkerwanderung 68 – Die Ausbreitung des Christentums 75
Die Barbaren 84 – Drei Barbarenreiche 90 – Die Karolinger 97
Die Wikinger 108

Die Gesellschaft Nordeuropas im hohen Mittelalter (900–1200)

VON DAVID WHITTON

Seite 117

Ein unerfüllter Traum vom eigenen Königreich 117 – Die Strukturen der Macht 121 – Eine Wirtschaft im Aufschwung 131
Große Herren beim Gebet 136 – Die Renaissance des zwölften Jahrhunderts 149 – Deutschland und seine Nachbarn 152
Das Königreich Franken 163 – Skandinavien und Osteuropa 173

Nordeuropa stößt in den Mittelmeerraum vor (900–1200)

VON ROSEMARY MORRIS

Seite 177

- Alte Imperien und neue Herausforderungen 177 – Geistliche Reform
und die asketische Herausforderung 191 – Die Expansion des
lateinischen Christentums: die spanische Grenzsiedlergesellschaft 201
Unteritalien: die Politik der Assimilation 206 – Palästina der Kreuzfahrer:
die koloniale Erfahrung 212 – Aufstieg des Fernhandels 221
Städtische Freiheit und Bürgerverwaltung 226
Der Untergang der gottgeschützten Stadt 229

Die Mittelmeerwelt im Zeitalter der Renaissance (1200–1500)

VON PETER DENLEY

Seite 233

- Das Papsttum, seine Gegner und seine Verbündeten 233
Die italienischen Stadtstaaten: Ideal und Wirklichkeit 241
Rom, Byzanz und die muslimische Welt 250 – Krisen und
Übergänge 259 – Konsolidierung und Ausweitung 270
Neue Ideen und neue Wege 279

Höfische und städtische Kultur im Europa nördlich der Alpen

(1200–1500)

VON MALCOLM VALE

Seite 289

- Könige und Fürsten: Ideal und Wirklichkeit 289 – Alte und neue
Dynastien 293 – Frankreich und Burgund 296 – Der Hundertjährige
Krieg 303 – Die Pest und ihre Folgen 309 – Päpste, Ketzer,
Bettelorden 313 – Das Papsttum, die Hussiten und die
Laienfrömmigkeit 318 – Die Kultur: die bildenden Künste 325
Die Profankultur: Schriftlichkeit und Ritterwesen 331

Nachwort des Herausgebers

Seite 339

Zeittafel

Seite 345

Literaturverzeichnis

Seite 367

Register

Seite 379

Bildquellen

Seite 399