

# Inhalt

ERSTES KAPITEL. Ausgangspunkte . . . . .	9
I. Die Leidensgeschichte Jesu . . . . .	10
II. Jesus — der »Gerechte« . . . . .	13
III. »Erniedrigung und Erhöhung des »leidenden Gerechten« . . . . .	14
ZWEITES KAPITEL. Das Motiv vom leidenden Gerechten im Alten Testament und zwischentestamentlichen Judentum . . . . .	15
I. Die geprägte Vorstellung vom leidenden Gerechten und ihre Ursprünge . . . . .	15
1. Der vom Feind bedrängte und errettete König als »Gerechter« . . . . .	16
2. Die Sprecher der »Gebete der Angeklagten« und verwandter Psalmen als »Gerechte« . . . . .	17
3. Vor allem wegen ihrer Krankheit bedrängte, verleumdete sich als »gerecht« wissende Beter . . . . .	18
4. Einschlägige Texte in relativ späten Psalmen verschiedenster Gattungen . . . . .	18
5. Einschlägige Texte im Spruchbuch . . . . .	19
6. Einschlägige Texte bei den Propheten . . . . .	19
II. Auf dem Wege zur geprägten Vorstellung vom »leidenden (und verherrlichten) Gerechten« . . . . .	20
1. Einschlägige Texte in von der Weisheit beeinflussten Psalmen . . . . .	20
2. Einschlägige Texte in der Septuaginta . . . . .	21
3. Einschlägige Texte in den außerbiblischen Qumran-Schriften . . . . .	22
III. Das Motiv vom leidenden und verherrlichten Gerechten in seinen verschiedenen Endstufen . . . . .	23
1. Der Text Weish 2,12*-20; 5,1-7 . . . . .	23
2. Anhang zum vierten Makkabäerbuch . . . . .	24
3. Das äthiopische Henochbuch . . . . .	24
4. Die Esra-Apokalypse . . . . .	25
5. Die syrische Baruch-Apokalypse . . . . .	26
IV. Drei verschiedene Entwicklungslinien des Motivs vom leidenden Gerechten . . . . .	26
1. Die weisheitliche Entwicklungslinie . . . . .	26
2. Die eschatologische Entwicklungslinie . . . . .	27
3. Die zur Apokalyptik führende Entwicklungslinie . . . . .	27
V. Vom Skandalon zum »Dogma« der »passio iusti« . . . . .	28

DRITTES KAPITEL. Das Motiv vom »leidenden Gerechten« und seine Bedeutung für die alttestamentliche Anthropologie . . . . .	29
I. Die urbildliche Gestalt des Leidenden in Israel . . . . .	30
1. Die Anthropologie der Klage- (und Dank-)Lieder in Spannung zu derjenigen der älteren Chokma . . . . .	30
2. Herkunft und Entwicklung des »urbildlichen Leidens« . . . . .	31
II. Die sakralen Institutionen und ihre Spiritualisierung im Laufe der Entwicklung des Motivs vom »leidenden Gerechten« . . . . .	39
III. Der Einfluß der Armentheologie auf das Motiv vom »leidenden Gerechten« . . . . .	39
IV. Der Einfluß der (apokalyptischen) Märtyrertheologie auf das Motiv vom »leidenden Gerechten« . . . . .	40
V. Das Verhältnis des Motivs vom »Leiden des Gerechten« zum »urbildlichen Leiden des Frommen« . . . . .	41
VIERTES KAPITEL. Das Motiv vom »leidenden Gerechten« und seine Bedeutung für die neutestamentliche Christologie, speziell nach den Voraussagen und der Darstellung des Leidens Jesu . . . . .	42
I. Vorbereitende terminologische Klärung in Auseinander- setzung mit E. Schweizer . . . . .	42
II. Passio Jesu (Christi) = Passio Iusti? . . . . .	44
1. Ist das Leiden Jesu (Christi) grundsätzlich als »Leiden des Gerechten« (passio iusti) deutbar? . . . . .	45
2. Ist Jesu Leiden von der Urgemeinde beziehungsweise den Evangelisten tatsächlich als »Leiden des Gerechten« (passio iusti) verstanden worden? . . . . .	48
3. Das Motiv der »passio iusti« und die Überwindung des Skandalons eines leidenden und hingerichteten Messias . . . . .	58
4. »Passio iusti« — schon Jesu Verständnis seines Weges? . . . . .	60
FÜNFTES KAPITEL. Ergebnis . . . . .	72
I. Korrektur der These Schweizers . . . . .	72
II. Eine neue Sicht des Weges Jesu . . . . .	74
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	76
Literaturverzeichnis . . . . .	78
Stellenregister . . . . .	83
Sachregister . . . . .	86