

✓
John Dewey
Kunst als Erfahrung
Suhrkamp

Inhalt

Vorwort	7
<i>Kapitel I</i>	
Das lebendige Geschöpf	9
<i>Kapitel II</i>	
Das lebendige Geschöpf und die »ätherischen« Dinge	29
<i>Kapitel III</i>	
Eine Erfahrung machen	47
<i>Kapitel IV</i>	
Der Ausdrucksakt	72
<i>Kapitel V</i>	
Das Ausdrucksobjekt	98
<i>Kapitel VI</i>	
Substanz und Form	125
<i>Kapitel VII</i>	
Die Entwicklung der Form	156
<i>Kapitel VIII</i>	
Die Organisation der Energien	188
<i>Kapitel IX</i>	
Die gemeinsame Substanz der Künste	217
<i>Kapitel X</i>	
Die verschiedenartigen Substanzen der Künste	249
<i>Kapitel XI</i>	
Der Beitrag des Menschen	287

<i>Kapitel XII</i>	
Die Herausforderung für die Philosophie	319
<i>Kapitel XIII</i>	
Kritik und Perzeption	347
<i>Kapitel XIV</i>	
Kunst und Zivilisation	377
Register	405