

Gabriele Herzog-Schröder

# Okoyōma – Die Krebsjägerinnen

Vom Leben der Yanomami-Frauen  
in Südvenezuela



# Inhalt

EINFÜHRUNG UND DARSTELLUNG DES ARBEITSPROJEKTS	1
HAPOKASHITHA, EINE GEMEINSCHAFT DER PATANOWËTHERI	11
Geographische und sprachliche Einordnung der Yanomamĩ	15
Yanomamĩ, die zentralen Yanomami	18
Hausbewohner des Waldes – ein kurzer ethnographischer Überblick	23
DISKURSE ÜBER DIE YANOMAMĨ	27
Kontaktgeschichte	27
Forschungsüberblick	28
Geschlecht und Repräsentation	30
GESCHLECHT UND PRINZIPIEN DER EGALITÄT	37
Die Subsistenzweise der Yanomamĩ	38
Fischfang	38
Sammeln und Jagen	39
Die Yanomamĩ und der Bodenbau	41
<i>wayumi</i> – Mobilität der Waldbewohner	43
Wildbeuter oder Bodenbauern?	45
Egalitäre Aspekte der Wirtschaft	47
Die Idee der Aneignung	50
DIE SOZIALORDNUNG: MATRIX DER SYMMETRIE	54
Die Lokalgruppe	54
Verwandtschaftliche Strukturen	55
Bifurkation: Implikation der Kreuzcousinenheirat	56
Bilateralität	58
Agnaten oder Kognaten?	59
Affinalverwandte und strukturelle Funktionen von Geschlecht	60
Deszendenz	61
„Men in groups“ und die Konstruktion geschlechtlicher Hierarchie	66
Verwirrung um Differenzen	70
HEIRAT	75
Vom Trugschluß der Exogamie	75
Mädchenheirat ( <i>suwë hëri</i> )	80
Heiratspolitik und Repräsentation	80
Exkurs: Streit der Frauen ( <i>wähathayou</i> )	84
Junge und alte Bräute	102
<i>yaro</i> und <i>nii</i> – Abhängigkeit und Scheu des Schwiegersohns	106
Unwillige Bräute und ‚weggeschmissene‘ Schwiegersöhne	110
<i>suwë moko</i> – die reifen Frauen	116
Alte Frauen und Heirat	118
Heirat und Solidarität	119

Polygamie . . . . .	122
Frauen in polygynen Ehen . . . . .	126
Aneignung und Geschlecht . . . . .	127
Soziobiologie und Frauenraub . . . . .	135
Geraubte Frauen . . . . .	139
Männer als ‚Ehefrauen‘ . . . . .	142
Grammatikalische Grundlagen des <i>gender swap</i> . . . . .	143
Unsystematische Vokativformen . . . . .	147
Formen der Anrede in ritualisierten Trauergesängen . . . . .	149
<i>Gender swap</i> in ritualisierten Diskursformen . . . . .	153
Heirat als Metapher . . . . .	163
<i>Male bias</i> und Männlichkeitskonzepte in feministischen Theorien . . . . .	164
KOOPERATION UND SOLIDARITÄT UNTER FRAUEN . . . . .	170
Untersuchung der Zeitzuteilung als Methode . . . . .	170
Setting und Datenaufnahme . . . . .	171
Tag und Nacht im <i>shapono</i> . . . . .	172
Kontext und Datenmaterial . . . . .	174
Datenanalyse nach Kategorien . . . . .	175
Darstellung der wichtigsten Frauen aus Patanowë und Iratha . . . . .	178
Nutznießeranalyse . . . . .	196
Die Kategorie ‚andere Koresidente‘ . . . . .	200
Unterstützung und Interesse – Ergebnisse der Zeitzuteilungsstudie . . . . .	202
FRAUENTAUSCH . . . . .	203
Egalitär und egalitärer – Besitz und Tausch unter Frauen . . . . .	204
Ideologie und Objekte . . . . .	206
Vorstellungen vom Tausch und seine Begrifflichkeit . . . . .	207
Töten und Essen – Prinzipien des Nahrungstauschs . . . . .	209
Alltägliche und rituelle Nahrungsverteilung innerhalb der Gruppe . . . . .	209
Gastlichkeit: Nahrungsverteilung zwischen Gruppen . . . . .	211
Der Korbträger: Großzügigkeit und Überwindung von Grenzen . . . . .	214
<i>Rahaka</i> – die Pfeilspitze . . . . .	217
Frauen und Tausch – Analyse des Datenmaterials . . . . .	220
Tauschen, schenken, handeln . . . . .	222
Interner und externer Tausch . . . . .	224
Direkter und indirekter Tausch . . . . .	225
Männer tauschen – Frauen tauschen . . . . .	227
Tausch als Politik . . . . .	227
GESCHLECHT UND RITUAL . . . . .	231
<i>Yipimou</i> – das Werden der Frau . . . . .	235
Die Mythe vom unpäßlichen Mädchen . . . . .	236
Bericht von Hapayoma: Yaathamas Erstmenstruation . . . . .	237
Gespräch mit Nihorama über ihr <i>yipimou</i> . . . . .	240
Das Erstmenstruationsritual von Yäharonama . . . . .	242
Yäharonama in Seklusion . . . . .	242

Der Vorhang aus gespaltenen Blättern und die Enthüllung .....	247
Die obligatorische Krebsjagd .....	249
<i>Oko</i> und <i>hoko</i> : die Abschlußzeremonie im Wald .....	251
<i>Paushimou</i> – zur politischen Person geschmückt .....	254
Die Heimkehr der jungen Frau – Aspekte der Periodizität .....	257
Die Symbole des <i>yipimou</i> -Rituals .....	258
Der symbolische Gebrauch von <i>oko</i> und <i>hoko</i> .....	259
Die Farben des Krebses .....	260
Mamure als Symbol: Hängematte und Korb – Leben und Tod .....	263
Räumliche und zeitliche Aspekte des Rituals .....	265
Menstruationsblut und die Riten der Männer .....	267
 KREBSJAGD - EINE ETHNOLOGISCHE EXKURSION .....	 270
 BIBLIOGRAPHIE .....	 277

KARTENMATERIAL:

Karte 1: Forschungsregion am Oberen Orinoko .....	7
Karte 2: Die ‚ <i>shapono</i> ‘ von Patanowëtheri .....	13
Karte 3: Linguistische Untergruppen der Yanomami .....	20

ZU DEN FOTOS:

Soweit in der Bildunterschrift nicht anders vermerkt, stammen alle Fotos von der Autorin.