

Inhalt

6 Vorwort

9 Beginn und Entwicklung einer zeitgeschichtlichen Archäologie

18 Wort – Bild – Objekt: Drei Quellen und ihre Aussagemöglichkeiten

19 Aussagekraft der Objekte

23 Geschriebene und gesprochene Worte

24 Darstellungen der Bildquellen

26 Der Erste Weltkrieg

28 Schlachtfelder im Westen Europas

30 Grabenkunst

31 Tod auf dem Schlachtfeld

32 Weitere Kriegsschauplätze

33 Kriegsgefangenenlager bei Quedlinburg

34 Der Zweite Weltkrieg

34 Massengräber von Katyn

36 NS-Lager als Fundorte

39 Anfänge in Deutschland: Witten-Annen

40 Konzentrationslager Buchenwald

41 Konzentrationslager Sachsenhausen

43 Konzentrationslager Mauthausen

52 Untersuchungen in den Außenlagern

53 Anfänge in Polen

57 Niederlande, Frankreich, Großbritannien

58 Andere Tatorte des nationalsozialistischen Terrors

61 Alltagsgegenstände aus ehemaligen Internierungslagern

65 Bunker und Flaktürme

68 Schlachtfelder

69 Ruinen nationalsozialistischer Bautätigkeiten

71 Der Kalte Krieg

72 Ehemalige Sowjetische Speziallager

77 Zuckerdosen und andere Dinge

83 Entlang der Berliner Mauer

88 Archäologie jenseits von Konflikten

96 Archäologie und Erinnerungskultur

ANHANG

102 Auswahl der Gedenkstätten und Museen

106 Literatur

112 Bildnachweis