

HELMUT ARNTZEN

SATIRE
IN DER DEUTSCHEN LITERATUR

GESCHICHTE UND THEORIE

BAND 1

VOM 12. BIS ZUM 17. JAHRHUNDERT

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

Vorrede	VII
I. Satire – Satirisches	1
II. Die römische Satire	18
III. Das Mittelalter	27
1. Versus	27
2. Das 12. Jahrhundert	28
3. Das 13. Jahrhundert	34
4. Didaktische Satire des späten 13. und des 14. Jahr- hunderts	61
IV. Geistliches und weltliches Spiel im 14. und 15. Jahr- hundert	71
V. Das 15. Jahrhundert	83
VI. Das 16. Jahrhundert	121
1. Vorreformationszeit	121
2. Reformationszeit	134
a) Flugschriftenliteratur und Verssatiren	134
b) Tendenzstücke	154
3. Das profane Theater des 16. Jahrhunderts	171
4. Konfessionelle Polemik und profane dikursive Satire des späteren 16. Jahrhunderts	180
5. Fabel und Erzählprosa des späteren 16. Jahrhunderts	188
VII. Das 17. Jahrhundert	203
1. Vorbemerkung	203
2. Prosasatire des frühen 17. Jahrhunderts	205
3. Der frühe Picaroroman	209
4. Komödien des frühen 17. Jahrhunderts	214
5. Prosa- und Verssatire des mittleren und späten 17. Jahrhunderts	225

6. Die Komödie in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts	248
7. Der Roman im letzten Drittel des 17. Jahrhunderts	264
Anmerkungen	293
Auswahlbibliographie	365
Namen- und Werkregister	397