

Hans Scharoun  
Haus Möller

Ilka & Andreas Ruby

# Inhalt

|    |   |
|----|---|
| 6  | Vorgeschichte                           |
| 14 | Haus Möller, die Erste                  |
| 14 | Neues Bauen?                            |
| 16 | Anatomie einer Ablehnung                |
| 20 | Die Besetzung der Landschaft            |
| 22 | Haus Möller, die Zweite                 |
| 24 | Vom Satteldach zum Über-Dach            |
| 30 | Öffentliche Straße – privater Garten    |
| 32 | Die Terrasse als Schwelle               |
| 34 | Avantgarde im Hinterland                |
| 38 | Das Außen im Innen                      |
| 40 | Das Haus im Haus                        |
| 44 | Offener Innenraum                       |
| 48 | Wohnen als innere Emigration            |
| 48 | Vom Ort zum Raum                        |
| 56 | Das Haus als Welt                       |
| 57 | Das Sofa als Angelpunkt                 |
| 58 | Deckel und Topf                         |
| 60 | Kritik als Verzerrung der Norm          |
| 64 | Multigenerationelle Rückzugsarchitektur |

*HLuHB Darmstadt*



15838655