

Ingrid Nowel

# London

Biographie einer Weltstadt

Geschichte und Literatur

Architektur und Kunst



Thienemann Buchverlag Köln

# Inhalt

Vorwort: London, meine Schöne . . . . .	7
Londoner Jahresringe –	
2000 Jahre Stadtgeschichte im Überblick . . . . .	9
Die City –	
Kaufleute, Märkte, Banken, Börsen und das große Geld . . . . .	39
St Paul's Cathedral: RESURGAM – Ich werde auferstehen –	
Der Große Brand von London und Sir Christopher Wren . . . . .	63
Klöster und City-Kirchen –	
Ritter, Ketzer, Puritaner und die Church of England . . . . .	98
Der Tower –	
Mord und Totschlag, König, Prinz und Edelmann . . . . .	118
Eastend, der »dunkle Kontinent« –	
Elend, Schwarzarbeit und Immigranten . . . . .	147
Exkurs: Docklands – Paradiesvisionen auf dem Reißbrett . . . . .	157
Greenwich –	
Seefahrer, Entdeckungen und die Herrschaft über Zeit und Meere . . . . .	160
Die Inns of Court –	
Recht und Unordnung, Gefängnisse, Gerichtshöfe und »der Mord als schöne Kunst betrachtet« . . . . .	174
Exkurs: Die Lust am Laster . . . . .	220
Fleet Street, Strand, St James's –	
Die Kultivierung der öffentlichen Meinung, Kaffeehäuser, Presse und das »Clubland« . . . . .	226
Westend –	
Vergnügungen, Theater, Shops und Lästerliches in Mayfair, Soho und Covent Garden . . . . .	249
Exkurs: St Marylebone und Regent's Park . . . . .	283
Bloomsbury –	
Gelehrte, Kunst und Literaten, das Britische Museum und ein Findelheim . . . . .	288
Westminster –	
Paläste, Parlament, Whitehall und die »Korridore der Macht« . . . . .	302
Westminster Abbey –	
Denkmal der Nation . . . . .	331

Hyde Park, Kensington und Knightsbridge – Viel Grün, ein Palast aus Glas und »dear Albert's« Vermächtnis . . . . .	366
Chelsea und Belgravia – Künstler, Dandys und die feinste Lebensart . . . . .	382
Südlich der Themse – Bischöfe, Bordelle, Shakespeare und das Schloß des Elefanten . . . . .	395
Literaturhinweise . . . . .	406
Praktische Reisehinweise . . . . .	409
Die englischen Herrscher und Herrscherhäuser . . . . .	441
Personenregister . . . . .	444
Orts- und Sachregister . . . . .	451
Abbildungsnachweis . . . . .	458