

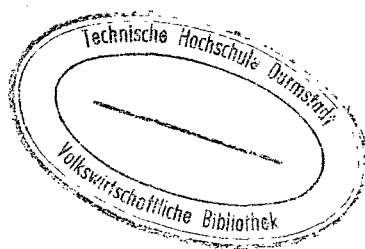
Die volkswirtschaftliche Bedeutung von Kunst und Kultur

Gutachten
im Auftrag des Bundesministers des Innern

von

Marlies Hummel und Manfred Berger

unter Mitarbeit von Franz Müller



INHALTSVERZEICHNIS

Kurzfassung	1
1 Fragestellung	1
2 Untersuchungsmethoden	2
3 Abgrenzung des Kunst- und Kulturbereichs	3
4 Der Kunst- und Kulturbereich als Wirtschaftsfaktor	4
5 Der Kunst- und Kulturbereich als Zahlungsempfänger und Steuerzahler ...	7
6 Förderung von Kunst und Kultur durch Unternehmen	9
7 Die Einkommens- und Beschäftigungswirkungen einer Erhöhung der Zuschüsse für öffentliche Theater	10
8 Auswirkungen einer Erhöhung staatlicher Ausgaben für private Theater ...	12
9 Auswirkungen auf die öffentlichen Haushalte	13
10 Gesamtwirtschaftliche Auswirkungen staatlicher Ausgaben — Ergebnisse einer ökonometrischen Modellanalyse	14
11 Regionale Auswirkungen staatlicher Zuschüsse für die Theater	15
12 Schlußfolgerungen für staatliche Ausgaben im Kunst- und Kulturbereich und weiterführende Überlegungen	18
A Problemstellung und Grundlagen der Untersuchung	21
1 Problemstellung	21
2 Abgrenzungsfragen	21
2.1 Schwierigkeiten bei der Definition von Kunst und Kultur	21
2.2 Kulturstatistische Abgrenzungen	23
2.3 Ein pragmatischer Abgrenzungsvorschlag	28
3 Theoretische Ansätze und Methodenfragen zur Erfassung der volkswirtschaftlichen Bedeutung von Kunst und Kultur	32
3.1 Ökonomische Begründungen für staatliche Interventionen im Bereich Kunst und Kultur	33
3.2 Politische Begründungen für staatliche Interventionen im Bereich Kunst und Kultur	38
3.3 Schlußfolgerungen	41

4	<i>Empirische Methoden zur Erfassung der volkswirtschaftlichen Bedeutung von Kunst und Kultur</i>	41
4.1	Erfassung kunst- und kulturbezogener Bereiche	41
4.2	Erfassung von kunst- und kulturinduzierten Kreislaufwirkungen	43
4.3	Exkurs: Ausgewählte Studien zur ökonomischen Bedeutung von Kunst und Kultur	43
5	<i>Untersuchungsansätze und -methoden im Gutachten</i>	50
B	Der Kunst- und Kultursektor in der Bundesrepublik Deutschland	53
1	<i>Grundlagen der Quantifizierung</i>	53
1.1	Abgrenzung der Wirtschaftsbereiche	53
1.2	Statistische Kenngrößen	54
1.3	Ausgewertetes Datenmaterial	55
2	<i>Die Künstler</i>	56
2.1	Die Künstler – der kreative Kern des Kulturbetriebs	56
2.2	Künstlerische Berufe und Aktivitätsschwerpunkte im Kulturbereich	60
2.3	Selbständiger Künstler – ein Beruf mit hohem Einkommensrisiko	64
3	<i>Die wirtschaftliche Bedeutung des Kunst- und Kultursektors</i>	75
3.1	Die Schaffung, Verbreitung und Bewahrung von Kunst	75
3.1.1	Verlags- und Pressewesen	75
3.1.2	Theater und Orchester	81
3.1.3	Tonträger	85
3.1.4	Filmwirtschaft	89
3.1.5	Hörfunk und Fernsehen	95
3.1.6	Museen	96
3.1.7	Denkmalschutz	102
3.1.8	Kulturverwaltung und sonstige Kunst- und Kulturpflege	104
3.2	Kunst- und kulturbezogene Leistungen vor- und nachgelagerter Wirtschaftsbereiche	106
3.2.1	Vorgelagerte Bereiche	106
3.2.2	Nachgelagerte Bereiche	109
3.3	Der gesamte Kunst- und Kulturbereich: Mehr als 680 000 Arbeitsplätze, ein Beitrag von 40 Mrd. DM zur Entstehung von Einkommen	112

4	<i>Aspekte der Finanzierung des Kunst- und Kulturbereichs</i>	118
4.1	Finanzierung durch den Staat	119
4.1.1	Steuer- und kreditfinanzierte Kulturausgaben	119
4.1.2	Gegenüberstellung der geleisteten und der empfangenen Zahlungen des Kunst- und Kulturbereichs	121
4.2	Finanzierung von Kunst und Kultur durch Unternehmen	125
4.2.1	Beteiligung an der Förderung, Schwerpunkte und Formen des kulturellen Engagements	126
4.2.2	Ausgaben der Unternehmen für Kunst- und Kulturförderung nach Unternehmensgruppen, -größenklassen und Bundesländern	130
4.2.3	Motive für Förderung und Nicht-Förderung von Kunst und Kultur	140
4.2.4	Bewertung der Umfrageergebnisse	144
C	Gesamtwirtschaftliche Wirkungen von Kunst- und Kulturangeboten	147
1	<i>Auswirkungen einer Erhöhung von Theaterausgaben</i>	147
1.1	Untersuchungsmethode	147
1.2	Datenbasis	148
2	<i>Die direkten und indirekten Auswirkungen einer Erhöhung staatlicher Theaterausgaben – Ergebnisse der Input-Output-Analyse</i>	149
2.1	Die Einkommens- und Beschäftigungswirkungen einer Erhöhung der Zuschüsse für öffentliche Theater	149
2.2	Auswirkungen einer Erhöhung staatlicher Ausgaben für private Theater	150
2.3	Die Auswirkungen der Nebenausgaben von Theaterbesuchern	151
2.4	Die Auswirkungen auf die öffentlichen Haushalte	152
3	<i>Gesamtwirtschaftliche Auswirkungen staatlicher Ausgaben – Ergebnisse der ökonomischen Modellanalyse</i>	153
4	<i>Schlußfolgerungen für staatliche Ausgaben im Kunst- und Kulturbereich</i>	154
5	<i>Weiterführende Überlegungen: Der Beitrag von Kunst und Kultur zum Strukturwandel</i>	155
5.1	Design-Innovationen in den Verbrauchsgüterindustrien – ein Instrument zur Stabilisierung der Absatzmärkte?	155
5.2	Kunst und Kultur: Triebkräfte für ein Wachstum der Dienstleistungsgesellschaft?	158
5.3	Kunst und Kultur: Chancen für mehr Beschäftigung	164
5.4	Schlußfolgerungen	167

D Fallstudien: Theater in den Städten München, Essen und Kassel	169
1 <i>Wirtschaftliches Umfeld und Kulturausgaben</i>	169
2 <i>Öffentliche Musik- und Sprechtheater in München</i>	172
2.1 Gegenwärtige Situation	172
2.2 Ergebnisse der Interviews	182
3 <i>Öffentliche Musik- und Sprechtheater in Essen und Kassel</i>	186
3.1 Gegenwärtige Situation in Essen	186
3.2 Gegenwärtige Situation in Kassel	187
4 <i>Private Sprechtheater in München</i>	188
4.1 Gegenwärtige Situation	188
4.2 Ergebnisse der Theaterumfrage	194
5 <i>Einkommens- und Beschäftigungswirkungen der Theater</i>	203

ANHANG

Nr. I: Tabellen zu den Fallstudien (Theater in München, Essen und Kassel)	205
Nr. II: Übersichten zu den Fallstudien (Theater in München, Essen und Kassel)	227
Nr. III: Fragebogen zur Theaterumfrage 1987 mit Begleitbrief	237
Nr. IV: Fragebogen mit Begleitbrief zur Umfrage: Förderung von Kunst und Kultur	243
Nr. V: Abgrenzung der öffentlichen Ausgaben für Kunst und Kultur	247
Nr. VI: Tabellen zu den Nettoausgaben, unmittelbaren Einnahmen und steuer- und kreditfinanzierten Ausgaben des Staates in der Abgrenzung der Ifo- Untersuchung, 1984	255
Nr. VII: Übersichten zur Abgrenzung der Untersuchungsbereiche	265
Literaturverzeichnis	275