

Hans Koepf

Baukunst

in fünf Jahrtausenden

10. erweiterte und ergänzte Auflage

Verlag W. Kohlhammer
Stuttgart Berlin Köln

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Vom Sinn der Baugeschichte	7
Autorenporträt	296

Die Baukunst Ägyptens

Die Geschichte	9
Die Dynastien	9
Die Religion und die Götter	9
Die Gräber	9
Der Totenkult	10
Die Pyramiden	10–12
Die Stützglieder	13
Die Tempel	13–18
Terrasstempel	18
Felsentempel	18

Die Baukunst Vorderasiens und Persiens

Die Geschichte	19
Die Religion	19
Die Völker	19
Die Tempel	20
Die Paläste und Städte	20–21
Die Hethiter	22
Die Perser	23

Die Baukunst Griechenlands

Die Geschichte	24
Kretisch-Mykenische Kultur	24–25
Die Kultur der Griechen	26
Die Tempelformen	26
Die Kultbezirke	27
Die dorische Ordnung	28
Die dorischen Tempel	28–31
Frühe Tempel	28–29
Klassische Tempel	30–31
Späte Tempel	31
Sonderformen	32
Die ionische Ordnung	32
Die ionischen Tempel	33, 34
Rundtempel	33
Die korinthische Ordnung	35
Sonderformen	35
Das Theater	36
Das Stadion	36
Stadtanlagen in Kleinasien	36–37
Die hellenistische Baukunst	38–40
Sonderformen	39–40

Die Baukunst Roms

Die Geschichte	41
Die Etrusker	41
Die Religion	41
Die Entwicklung der Stadt Rom	41
Die Stadt Rom	42
Die Stadtanlagen der Römer	43
Die Kaiserpaläste	44–45
Die Kaiservillen	46
Römische Wohnhäuser und Villen	47
Die Bauformen	48
Die Tempel	49–52
Rechtecktempel	49–50
Rundtempel	51–52
Mausoleen	52

Das Theater	53
Das Amphitheater	54
Circusanlagen	54
Die Thermen	55–56
Triumphbögen	57
Dreibogige Anlagen	57
Einbogige Anlagen	57
Vierbogige Anlagen	57
Triumphsäulen und Monumente	58
Völkerwanderungszeit	58

Altchristlich-byzantinische Baukunst

Die Geschichte	59
Die Basiliken	59
Die Zentralbauten	59
Die Basiliken	60–62
Die Zentralbauten	63–68
Baukunst Armeniens, Georgiens und Rußlands	69–72

Die Baukunst des Islam

Die Geschichte	73
Die Religion	73
Die Moscheen	73–81
Die Säulensaalmoscheen	74
Die Medresen	74
Die Kuppelmoscheen	75–80
Indien	80
Die Sonderformen der Moschee	81
Die Grabbauten	81
Der Profanbau	82
Die Schlösser	82
Karawanserei	82
Gartenpavillon	82

Die Baukunst Indiens, Hinterindiens und Indonesiens

Die Geschichte	83
Die Religion	83
Die Bauformen	83
Stambhas	83
Stupen	84
Tschaityahallen	84
Tempel	84–86
Viharas	86
Profanbau	86
Hinterindien und Indonesien	87
Tempel und Pagoden	87

Die Baukunst Ostasiens

Die Geschichte	88
Die Religion	88
Die Bauten	89
Tempelanlagen	89
Pagoden	89

Die Baukunst Altamerikas

Die Kultur	90
Teotihuacan, Mayakultur und Tolteken	90–91
Totonaken	92
Huaxteken	92
Olmeken	92

Chichimeken	92
Tarasken	92
Zapoteken	93
Vorinka- und Inkakultur (Peru)	93
Azteken	94
Die Geschichte	94
Die Kultur und Religion	94
Beispiele	94

Die Baukunst des Mittelalters

Die Geschichte	95
Die Westgoten	96
Die Baukunst der Karolinger	97–98
Die Klöster	97–98
Das Westwerk	98
Die Baukunst der Ottonen	99–100
Die Zentralbauten	100
Die Baukunst der Salier und Staufer	101–108
Die Bauten der Cluniazenser und Hirsauer	101
Schwaben	102
Schweiz	102
Die rheinischen Dreikonchenanlagen	103–104
Varianten	104
Die Kaiserdome	105
Rheinland	106
Mainfranken und Mitteldeutschland	107
Westfalen	108
Norddeutschland	108
Bayern und Österreich	108
Nordische Länder	108

Die Baukunst der Romanik in Italien

Die Geschichte	109
Die Bauten der Protorenaissance	109
Die Bauten mit reicher Wandgliederung	110–111
Zentralbauten	111
Oberitalien	112
Venedig	112
Süditalien	112
Sizilien	112

Die Baukunst der Romanik in Frankreich

Die Geschichte	113
Die Fassaden	113
Südfrankreich	114
Poitou und Mittelfrankreich	114
Emporenhallen (Auvergne)	114–115
Burgund	115
Die Kuppelbauten (Aquitanien)	116
Die Zentralbauten	117
Normandie	118

Die Baukunst der Gotik in Frankreich

Die Geschichte	119
Der Grundriß	119
Die Wölbung	119
Die Westfassade	119
Der Querschnitt	119
Der Wandaufbau	120
Beispiele	120–121
Sonderformen	
Gestaffelte Raumquerschnitte	122
Schloßkapellen	123
Refektorien	123
Hallenkirchen	123
Belgien	124
Schweiz	124

Die Baukunst der Übergangszeit in Deutschland

Mitteldeutschland und Rheinland	125–127
Westfalen	127
Zentralbauten	127
Kärner	127

Die Baukunst der Zisterzienser

Französische Vorbilder	128
Deutschland	129–130
Backsteinbauten	131
Nonnenkirchen	131

Die Baukunst der Bettelorden in Deutschland

Beispiele	132
-----------------	-----

Die Baukunst der Gotik in Deutschland

Die Übernahme der Gotik	133
Die Sonderentwicklung der Gotik	133
Die Übernahme der Gotik	134
Der Zentralbau	134
Die Sonderentwicklung	135–136
Die Hallenkirchen	137–141
Schwaben	138
Westfalen	139
Mittel- und Nordwestdeutschland	139
Sachsen	139
Franken, Pfalz und Rheinland	140
Österreich	141
Backsteinbauten	142–144
Basiliken	143
Hallenkirchen	144

Die Bauten der Gotik in Italien

Die Fassaden	145
Die Kathedralen	145–146
Ordenskirchen	146

Die Bauten der Gotik in Spanien

Beispiele	147
-----------------	-----

Die Baukunst der Gotik in England

Beispiele	148
Nordische Länder	148

Stadtanlagen

Die gewachsene Stadt	149
Die gegründete Stadt	149
Die Stadttore	150
Backsteinbauten	150

Bürgerbauten

Deutschland	151
Frankreich	152
Italien	152
Belgien	152
Backsteinbauten	153
Fachwerkbauten	153

Der Burgenbau

Beispiele	154–157
Backsteinbauten	156–157

Die Baukunst der Renaissance

Die Geschichte	158
Die Kulturgeschichte	158

Die Baukunst der Renaissance in Italien

Die Paläste der Frührenaissance	159
Die Paläste der Hoch- und Spätrenaissance	160
Venedig	160–161
Die Schlösser	161
Der Theaterbau	161
Die Vorhallen	162
Die Loggien	162
Öffentliche Gebäude	162
Die Säulenhöfe	162
Die Villen	163
Die Innenräume	163
Die Stadttore	163
Die Zentralbauten	164–167
Die Langbauten	167–168
Die Fassaden	169

Die Baukunst der Renaissance in Frankreich

Die Schlösser	170–172
Die Kirchen	172

Die Baukunst der Renaissance in Deutschland

Die Geschichte	173
Die Kulturgeschichte	173
Die Schlösser und Paläste	174–176
Süddeutschland	174–175
Mittel-, Ost- und Norddeutschland	176
Die Bürgerbauten	177–179
Süddeutschland	177–178
Nord- und Westdeutschland	178–179
Der Städtebau	179
Die Kirchen	180
Jesuitenkirchen	180
Schloßkapellen	180

Die Baukunst des Barock

Die Geschichte	181
Vom Wesen des Barock	181

Die Baukunst des Barock in Italien und Spanien

Die Kirchen	182–184
Die Fassaden	184
Die Profanbauten	185

Die Baukunst des Barock in Frankreich

Die Kirchen	186–187
Die Profanbauten	187–188

Die Baukunst des Barock in Deutschland

Die Kirchen	189–198
Österreich	189–192
Franken und Rheinland	192–193
Schwaben und Schweiz	194–195
Bayern und Oberpfalz	196–197
Westfalen	197
Sachsen	198
Norddeutschland	198
Die Profanbauten	199–206
Österreich	199–200

Franken und Rheinland	201–202
Bayern	203
Schwaben	203–204
Westfalen	205
Norddeutschland	205–206
Sachsen	206

Die Stadtbaukunst der Barockzeit

Italien	207
Frankreich	207–208
Deutschland	208

Die Gartenbaukunst der Barockzeit

Italien	209
Frankreich	209
Deutschland	210

Die nachmittelalterliche Baukunst in England

Der Profanbau	211–212
Der Kirchenbau	213

Die Baukunst des späten 18. und des 19. Jahrhunderts

Klassizismus	214
Romantik und Stilimitation	214
Frankreich und Belgien	215–216
England	217
Deutschland	218–220
Österreich	221
Ingenieurbauten	222
Städtebau	223

Die Baukunst um 1900

Schule von Chicago	224
Suche nach neuen Formen	225–226

Die Baukunst des 20. Jahrhunderts

Bauhaus und de Stijl	227
Beispiele	227–228
Frühe Stahlbetonbauten und Schalen	229
Mies van der Rohe	230
Le Corbusier	231
Organik	232
Frank Lloyd Wright	233
Pier Luigi Nervi, Schalen	234
Länder	235–242
Italien und Frankreich	235
Deutschland, Österreich und Schweiz	236–237
Niederlande und England	237
Skandinavien und Finnland	238
Nordamerika	239–240
Süd- und Mittelamerika	241
Australien	241
Japan	242

Städtebau

Einleitung	243
Beispiele	244

Anhang

Wichtige Begriffe der Baugeschichte

Beispiele	245–277
Register	
Ortsverzeichnis	279
Baumeisterverzeichnis	290
Inhaltsverzeichnis	293