

Valerie Hammerbacher
Dorothee Keuerleber

Weißenhofsiedlung Stuttgart

Wohnprogramm der Moderne

Die Weißenhofsiedlung – Ästhetik des Bauens	6
Anschauungsbeispiel der Moderne	6
Institutionen – Agitatoren	7
Die Weißenhofsiedlung als Ausstellungsprojekt	9
Beginn des sozialen Wohnungsbaus	10
Der Funktionswandel der Großstadtsiedlung	11
Architektonische Kategorien	12
Kunst oder Nicht-Kunst?	13
Die Moderne als Bruch mit der Tradition	15
Die Situation in Stuttgart – Paul Schmitthenner und Paul Bonatz	16
Weißenhof- und Kochenhofsiedlung – zwei Wohnmodelle	17
Die 30er-Jahre und die Nachkriegszeit	19
Chronologie	20
Die Gebäude der Weißenhofsiedlung	22
Mies van der Rohe, Wohnblock (Haus 1–4)	22
Jacobus Johannes Pieter Oud, 5 Reihenhäuser (Haus 5–9)	28
Victor Bourgeois, Einfamilienhaus (Haus 10)	32
Adolf Gustav Schneck, Einfamilienhaus (Haus 11)	36
Adolf Gustav Schneck, Einfamilienhaus (Haus 12)	38
Le Corbusier/Pierre Jeanneret, Einfamilienhaus (Haus 13)	42
Le Corbusier/Pierre Jeanneret, Zweifamilienhaus (Haus 14–15)	46
Josef Frank, Zweifamilienhaus (Haus 26–27)	52
Mart Stam, 3 Reihenhäuser (Haus 28–30)	56
Peter Behrens, Terrassenhaus (Haus 31–32)	62
Hans Scharoun, Einfamilienhaus (Haus 33)	68
Zerstörte Häuser	72
Walter Gropius, Einfamilienhaus (Haus 16)	72
Walter Gropius, Einfamilienhaus (Haus 17)	74
Ludwig Hilberseimer, Einfamilienhaus (Haus 18)	78
Bruno Taut, Einfamilienhaus (Haus 19)	82
Hans Poelzig, Einfamilienhaus (Haus 20)	86
Richard Döcker, Einfamilienhaus (Haus 21)	90
Richard Döcker, Einfamilienhaus (Haus 22)	92
Max Taut, Einfamilienhaus (Haus 23)	96
Max Taut, Einfamilienhaus (Haus 24)	98
Adolf Rading, Einfamilienhaus (Haus 25)	102
Die Renovierung von 1981–1987	106
Quellentexte: Programm & Pressestimmen	110
Glossar	116
Anhang	126
Fußnoten	126
Literaturverzeichnis	127
Abbildungsnachweis	128

Inhaltsverzeichnis