

*„Kollege L. war schon prima.“*

**El Lissitzky**  
**Konstrukteur**  
**Denker**  
**Pfeifenraucher**  
**Kommunist**

es 6 7 5

**Herausgegeben von**  
**Victor Malsy**

**Verlag**  
**Hermann Schmidt Mainz**  
**1990**

**Eine Ausstellung**  
**typografischer Arbeiten von El Lissitzky.**  
**Mathildenhöhe Darmstadt**  
**15. November 1990 bis 6. Januar 1991**

# Inhalt

- 8 | 9 **Ein Generalist wird 100 Jahre jung.**  
Victor Malsy
- 10 | 13 **Zwischen den Stühlen.**  
**Gedanken während des Nachdenkens über El Lissitzky.**  
Michael Erlhoff
- 14 | 37 **El Lissitzky zwischen Revolution und Reklame:**  
**Zur elementaren Typografie und Buchgestaltung von 1922–1934.**  
Kai-Uwe Hemken
- 38 | 43 **„wish you were here, El.“**  
eckhard jung, Lada Blazevic, Adrian Silvestri, Barbara Schrag
- 44 | 61 **Plädoyer für ein neues Sehen in Kunst und Leben.**  
**Lissitzkys Selbstbildnis „Der Konstrukteur“ von 1924.**  
Peter Rautmann
- 62 | 67 **Der rote Keil,**  
**und wer heute alles damit um sich schlägt.**  
Victor Malsy
- 68 | 79 **Lissitzky –**  
**der Umsteiger von der Malerei zur Architektur.**  
Jörg C. Kirschenmann
- 80 | 85 **Gegen die Regeln des Handwerks,**  
**aber nach allen Regeln der Kunst.**  
Erik Spiekermann
- 86 | 95 **Raum, Zeit, Betrachter.**  
**Proun oder der Geist der Utopie im unendlichen Raum.**  
Dominique Moreau
- 96 | 133 **Von Dodenburg bis Suita-Shi.**  
Briefe, Postkarten und Faxen für El Lissitzky.
- 134 | 135 **Lissitzky und Darmstadt.**  
**Vom Architektur-Studenten zum Kunst-Revolutionär.**  
Klaus Wolbert
- 136 | 145 **„Für wen + wofür + was = wie“**  
**Zur Typografie El Lissitzkys.**  
Ines Wagemann
- 146 | 175 **Bilder der Ausstellung.**  
Typografische Arbeiten von El Lissitzky,  
Mathildenhöhe Darmstadt.

- 98 ■■■■ **Kurd Alsleben**, Hamburg  
100 ■■■■ **Max Bill**, Zürich  
101 ■■■■ **Wim Crowwel**, Rotterdam  
102 ■■■■ **Klaus Detjen**, Hamburg  
103 ■■■■ **Gerd Fleischmann**, Melle  
103 ■■■■ **Karl Gerstner**, Paris  
103 ■■■■ **Carl Haenlein**, Hannover  
104 ■■■■ **Hans-Joachim Hespos**, Ganderkesee  
105 ■■■■ **Hubert Hoffmann**, Graz  
106 ■■■■ **Alexander Jordan**, Paris  
106 ■■■■ **Eckhard Jung**, Bremen  
107 ■■■■ **Peter von Kornatzki**, Hohengehren  
108 ■■■■ **Albert Kapr**, Leipzig  
109 ■■■■ **Kurt Kranz**, Wedel  
110 ■■■■ **Ferdinand Kriwet**, Dodenburg  
111 ■■■■ **Olaf Leu**, Wiesbaden  
112 ■■■■ **El Lissitzky**, Moskau  
114 ■■■■ **Hans-Rudolf Lutz**, Zürich  
118 ■■■■ **Philipp Luidl**, Planegg  
118 ■■■■ **Kurt Löb**, Amsterdam  
119 ■■■■ **Richard Paul Lohse**, Zürich  
120 ■■■■ **Carl Marx**, Dessau  
122 ■■■■ **Lucia Moholy**, Zürich  
124 ■■■■ **Hans Mayer**, Tübingen  
124 ■■■■ **Josef Müller-Brockmann**, Unterengstringen  
124 ■■■■ **Peter Rautmann**, Bremen  
125 ■■■■ **Heinz Richter**, Hanau-Steinheim  
126 ■■■■ **Helmut Schmid**, Suita-Shi  
127 ■■■■ **Wolfgang Schmidt**, Dreieich  
128 ■■■■ **Helmut Schmidt-Rhen**, Düsseldorf  
129 ■■■■ **Anton Stankowski**, Stuttgart  
130 ■■■■ **Arno Stolz**, Dortmund  
131 ■■■■ **Iwan Tschichold**, Leipzig-Gohlis  
132 ■■■■ **Kurt Weidemann**, Stuttgart  
132 ■■■■ **Hans Peter Willberg**, Eppstein  
133 ■■■■ **Wolfgang Weingart**, Basel