

St 64 Bauentwerflila  
St-04 Ausbildung, Beruf...

Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart

# future BAUHAUS

Studenten-Wettbewerb 1992/93

European architectural students competition 1992/93

Bearbeitet von Heinz W. Krewinkel und Ursula Focht

Herausgegeben von Pilkington Deutschland GmbH  
Verantwortlich für den Herausgeber: Reinhard Holsten

T.U. Darmstadt · Fachbereich 15  
Bibliothek Architektur u. Städtebau

inventar-Nr. 991393

# Inhalt

# Contents

Sir Alastair Pilkington	Vorwort 6	Introduction 7
Reinhard Holsten	Bauhaus – Ideen und Begegnungen 8	Bauhaus – Ideas and Encounters 8
Rolf Kuhn	„future Bauhaus“ Die Gestalterschule – erneut Inspiration und Begleiterin eines Umbruches? 14	“future Bauhaus” The Design School – new inspiration and herald of a radical change? 14
Penjo Stolarov	Vom virtuellen Raum zum Apfelbaum Beiträge europäischer Architekturstudenden zum Wettbewerb „future Bauhaus“ 24	From Virtual Space to the Apple Tree Projects of European architecture students for the “future Bauhaus” competition 24
Dokumentation	37 Arbeiten der Preisträger 38 Anerkennungen und Sonder- anerkennungen 112	37 entries of the prize winners 38 Commendations and Special Commendations 112
Peter E. Seger	Nachwuchsförderung durch Wettbewerbe Aus der Sicht der Hochschule 113	Encouragement through competitions From the point of view of the architectural school 113
Petra Hagen Hodgson	Architektur im Umbruch? Anmerkungen zur zeitgenössischen Architekturdiskussion 116	Architecture in a state of change? Comments on the contemporary architectural discussion 116
Heinz W. Krewinkel	Treffsicherheit 126	Accuracy 126
David Button, Petra Hagen Hodgson	Von der statischen zur dynamisch-gläsernen Gebäudehülle 134	From the static to the dynamic glass envelope 134
„future Bauhaus“	Fakten Architekturstudenden-Wettbewerb 1992/1993 148	Information Students architectural competition 1992/1993 148
Register	Wettbewerbsteilnehmer 151 Hochschulen 173	Participants of the competition 151 Architectural Schools 173
Roman Antonoff	Sponsoring – Sequenzen 176	Sponsoring – Sequences 176