

Elisabeth Boesen

Scham und Schönheit

Über Identität und Selbstvergewisserung
bei den Fulbe Nordbenins

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Teil I. Gemeinschaft und Autonomie	11
1. Das <i>wuro</i>	13
1.1. Besitz und Arbeit	16
1.2. Raum und soziale Ordnung	25
2. Der Weiler	32
2.1. Deszendenz und Gleichheit	33
2.2. Matrifikation und Lineagewechsel	36
3. Heirat und Allianz	39
3.1. <i>Koowgal</i> - die Verlöbnisehe	39
3.2. Frauenraub	45
Teil II. <i>Pulaaku</i>	51
1. <i>Pulaaku</i> - Über das Fulbetum	53
1.1. <i>Pulaaku</i> in der Fulbe-Ethnographie	54
1.2. <i>Pulaaku</i> im Borgu	60
1.3. Die Begegnung mit <i>pulaaku</i>	62
2. <i>Pulaaku</i> und soziale Ordnung	69
2.1. Distanz und Verzicht	70
- Meidung	70
- <i>Fulfulde</i>	74
- Die Sanftheit der Fulbe	78
- Vom Tatendrang der Anderen	82
- Andere Regeln und Gesetze	85
2.2. Instanzen	93
- Der <i>Laawol Fulfulde</i>	93
- 'Fulfulde erhebt sich'	97
- Ein Fulbe-Oberhaupt	100
- Gott	106
- Ehre und Schande	108
3. Gefühle und Identität	113
3.1. Scham	113
- Scham und Schuld	117
- Scham und Identität	119

3.2. 'Was im Herzen des Menschen ist'	122
- Die Kränkung	123
- Kummer und Schmerz	124
- Mitleid	128
3.3. Die geteilte Identität	131
- Angst und Scham	131
- Angst und Schwäche	138
4. Fulße und Haaße	143
4.1. Der Bariba-Freund	145
- Geschäftspartner	147
- Hilfe und Schutz	150
4.2. Zwischen Busch und Dorf	154
- Das Gehöft	155
- Die Herren des Busches	159
- Das Vieh	161
- Das Dorf	166
Teil III. Jugend und Schönheit	171
1. Sukanaaku - Die Jugend	173
1.1. Die Jugend in der Ethnographie	173
1.2. Werden oder Sein	179
1.3. Der junge Hirte	186
2. Schönheit	197
2.1. Zur Ethnologie der Ästhetik	197
2.2. Zum Schönheitskonzept der Fulße	199
2.3. Manifestationen des Fremd-Seins	204
2.4. Erscheinung und sozialer Status	211
3. Die Annäherung an die schöne Frau	217
3.1. Die Effeminierung der jungen Männer	219
- <i>Goja</i>	220
- <i>Haraka</i>	225
- <i>Mayde pettel</i> - 'Der kleine Tod'	228
3.2. <i>Hirde</i> - 'Frauendienst'	231
- Die verehrte Frau	232
- Die Macht der Jugend	235
3.3. Liebe und Konflikt	238
- Die Romanze	239
- Der Raub	240
Schluß	244
Glossar	248
Literaturverzeichnis	260