

Studio*paperback*

Mies van der Rohe

von/par Werner Blaser

Verlag für Architektur Artemis Zürich

	Inhalt	Sommaire
10– 11	Vorwort	Avant-propos
12– 25	Entwicklung zur Struktur	Les progrès de la structure
12– 13	1919 Glashochhaus mit prismatischer Gliederung	Gratte-ciel en verre sur plan polygonal
14	1920–1921 Glashochhaus mit polygonaler Gliederung	Gratte-ciel en verre à surfaces bombées
15– 17	1922 Bürogebäude aus Stahlbeton	Bâtiment administratif en béton armé
18– 23	1923 Landhaus aus Backstein	Villa en brique
24– 25	1924 Landhaus aus Stahlbeton	Villa en béton armé
26– 49	Hofhäuser mit Stahlstützen	Maisons sur cour avec piles en fer
26– 34	1929 Barcelona Pavillon, Barcelona	Pavillon de l'Allemagne à Barcelone
36– 37	1934 Haus in den Alpen	Maison dans les Alpes
38– 45	1934 Haus mit drei Höfen	Maison à trois cours intérieures
46– 49	1938 Gruppe von Hofhäusern	Groupe de maisons à cours
52– 79	Illinois Institute of Technology (IIT), Chicago	Institut polytechnique de l'Illinois (IIT), Chicago
50– 51	Mies van der Rohe: Leitgedanken zur Erziehung in der Baukunst	Mies van der Rohe: Principes de la formation de l'architecte
52– 53	1939 Erster Planungsvorschlag	Premier projet d'aménagement
55– 60	1945–1946 Chemical Engineering and Metallurgy-Gebäude	Laboratoire d'essai de chimie et des métaux
61– 67	1945–1946 Chemistry-Gebäude	Institut de chimie
68– 71	1945–1946 Alumni Memorial Hall (IIT)	Mémorial Alumni (IIT)
72– 79	1944 Bibliothek- und Verwaltungsbäude, Projekt	Bibliothèque et bâtiment administratif, projet
80–101	Bindekonstruktion mit untergehängtem Dach	Ferme métallique avec toiture suspendue
80– 95	1950–1956 Crown Hall (IIT), Gebäude für Architektur und Design	Crown Hall (IIT), école d'architecture et d'art appliqué
96–101	1952–1953 National-Theater Mannheim, Wettbewerb	Théâtre national de Mannheim, concours
102–117	Glashäuser in Stahlkonstruktion	Maisons de verre à carcasse métallique
102–113	1945–1950 Farnsworth-Haus, einräumiges Glashaus	Maison Farnsworth, en verre
114–115	1950 Caine-Haus, mehrräumiges Glashaus, Projekt	Maison Caine, en verre, projet
116–117	1951 Glashaus mit vier Säulen, Projekt	Maison de verre sur quatre piliers, projet

118–137		Wohnhochhäuser in Skelettkonstruktion mit vorgehängter Glaswand	Maisons-tours à logements multiples sur ossature avec murs-rideaux
119–121	1946–1949	Promontory Apartments (Eisenbeton- und Stahlschema), Chicago	Les appartements du Promontoire (système béton armé et fer), Chicago
122–133	1948–1951	860 Lake Shore Drive Apartments, Chicago	860 Lake Shore Drive Apartments, Chicago
134–137	1953–1956	Commonwealth Promenade Apartments, Chicago	Les appartements de la Promenade du Commonwealth, Chicago
138–165		Bürobauten in Skelettkonstruktion mit vorgehängter Glaswand	Bâtiments administratifs sur ossature avec mur-rideau
139–149	1954–1958	Seagram-Verwaltungsgebäude, New York	Bâtiment administratif Seagram, New York
150–161	1957–1961	Bacardi-Verwaltungsgebäude, Mexico City	Bâtiment administratif Bacardi, Mexico
162–165	1959–1963	Krupp-Verwaltungsgebäude Auf dem Hügel, Essen	Bâtiment administratif Krupp, Essen
166–175		Städtebauliche Planung	Urbanisme
166–175	1955–1963	Lafayette Park, Detroit	Parc Lafayette, Detroit
176–195		Hallenkonstruktion mit weitgespannter Dachplatte	La construction des grandes halles
176–181	1953–1954	Convention Hall, Chicago, Projekt	Salle de la Convention, Chicago, projet
182–185	1957	Bacardi-Gebäude, Santiago, Projekt	Bâtiment Bacardi, Santiago, projet
186–187	1960	Georg-Schäfer-Museum, Schweinfurt, Projekt	Musée Georg Schäfer, Schweinfurt, projet
188–195	1962–1968	Nationalgalerie, Berlin	Galerie nationale, Berlin
196–197		Nachwort	Epilogue
198–199		Biographie	Indications biographiques
200–204		Werkverzeichnis	L'œuvre: Bâtiments réalisés et projets