

Siegfried Gohr

ÜBER BASELITZ

AUFSÄTZE UND GESPRÄCHE
1976 – 1996

Wienand

Inhalt

Vorwort	7
Siegfried Gohr im Gespräch mit Georg Baselitz	9
Wege der Inspiration	29
Die »Helden«	50
Ein Bild ohne Stil	60
»Pastorale«	65
Die Hand des Künstlers	74
»Romantik kaputt«	80
Nichts hat sich verändert	88
Linolschnitte aus den Jahren 1976 bis 1979	
»Großer Kopf, kleiner Kopf«	92
Verwirzte und verweigerte Blicke	95
Neue Radierungen zu 1001 Nacht	
Das ausgerissene Licht	104
Bemerkungen über den Holzschnitt	
»Malelade«	124
Das Bein	132
Das plastische Werk	134
Abbildungsverzeichnis	148
Nachweis der Erstveröffentlichung	150
Fotonachweis	152