

FLORENZ
UND
SEINE KUNST
IM 15. JAHRHUNDERT

TEXT VON ALAIN J. LEMAÎTRE

PHOTOGRAPHIEN VON ERICH LESSING

TERRAIL

Inhalt

Ein goldenes Jahrhundert	9
Masaccio, der Begründer der neuen Malerei	31
Fra Angelico und das Licht	47
Die Architekten und die Baukunst	67
Ghiberti oder das erzählende Relief	83
Der Einfluß der Antike auf die Bildhauer	95
Luca della Robbia und das Kunstgewerbe	111
Die Malerei, eine Wissenschaft	125
Piero della Francesca: die Geschichte einer Synthese	145
Die Zeit der Erzähler	159
Malerei und Dichtung	173
Das Atelier von Verrocchio	201
Florenz und sein Einfluß im 15. Jahrhundert	213
Bibliographie	217
Verzeichnis der wichtigsten angeführten italienischen Künstler	220

Linke Seite

MASACCIO
Vertreibung aus dem Paradies
(Ausschnitt)
1424 (?), Fresko, 214 x 90 cm.
Brancacci-Kapelle, Santa Maria
del Carmine, Florenz.