

Alexandra Dittmar

Der Marabout

**Sakrale Autorität bei
berbersprachigen Bevölkerungen
des Mittleren und Hohen Atlas
(Marokko)**



HÄNSEL-HOHENHAUSEN

Egelsbach • Frankfurt • St. Peter Port

INHALTSVERZEICHNIS

Seite

Verzeichnis der Abbildungen..... X

A. EINLEITUNG..... 1

1. Thematische Einführung 1
2. Ethnische und geographische Eingrenzung..... 5
3. Begriffsbestimmung: Der Berber 6
4. Allgemeine Anmerkungen.....11

**B. SAKRALE AUTORITÄT: ALLGEMEINE FORMEN
DES HEILIGEN**13

1. Einführung.....13
2. Begriffsbestimmungen21
 - a. Marabout.....21
 - b. Walī (Plural: auliyā).....23
 - c. Šarīf (Plural: šurfā, ašrāf).....24
 - d. Šaiḥ (Plural: šuyūḥ)25
 - e. Saiyid, Sīdī, Sī.....26
 - f. Mūlāy (maulāya)26
 - g. Zāwiya (Plural: zawāyā).....27
 - h. Šūfītum.....28
3. Die nichtpersonifizierten Erscheinungsformen des Heiligen29

**C. SAKRALE AUTORITÄT AM BEISPIEL VON
MARABOUTS**33

1. Der Marabout und die Gesellschaft.....33

a.	Die Voraussetzungen der Anerkennung als Marabout	33
b.	Zur Charakterisierung der Lebenssituation	38
c.	Die weltlichen Verhaltensweisen und Eigenschaften	48
d.	Die den weltlichen Rahmen transzendierenden Verhaltensweisen und Eigenschaften	51
(1)	Beschreibung	52
(2)	Schlußfolgerungen	64
(3)	Die Traum- und Seelenvorstellungen	68
e.	Die Verantwortlichkeiten und Privilegien	74
(1)	Die Herstellung und Aufrechterhaltung friedvoller Beziehungen	74
(2)	Die Patronage- und Schutzverhältnisse	80
(3)	Die Heilung von Krankheiten	90
(4)	Ratgeber in verschiedenen Lebenslagen	93
f.	Die physischen Charakteristika, das Alter und der Tod	96
(1)	Die physische Erscheinung	96
(2)	Das Alter	97
(3)	Der Tod	99
(4)	Schlußbemerkung	104
2.	Die weiblichen Marabouts	105
3.	Der Pilger	109
4.	Zusammenfassung der gegenwärtigen Situation von Marabouts	111
5.	Die Heiligen in der Geschichte Marokkos	115
D.	SCHLUSSBETRACHTUNG	127
1.	Das Wissen von Marabouts	127
a.	Der Inhalt	127
b.	Die Herkunft	130
c.	Die Legitimation	130
d.	Die Verwendung	131
2.	Die Position des Marabout in der Gesellschaft	132

GLOSSAR	139
PERSONENVERZEICHNIS	147
LITERATURVERZEICHNIS	153