

Schriftenreihe des
Hamburgischen Architekturarchivs

Karin von Behr

Ferdinand Streb 1907-1970

Zur Architektur der fünfziger Jahre in Hamburg

E V o
streb/1

JUNIUS

Inhalt

Danksagung	7
I. Vorwort (von Hermann Hipp)	8
II. Warum Ferdinand Streb?	10
III. Lernen bei Le Corbusier	12
IV. Hamburg nach dem Krieg	20
V. Die helle Moderne der fünfziger Jahre	30
VI. Erste Zäsur	56
VII. Einfamilienhäuser und Bauten für den eigenen Bedarf	62
VIII. Die zweite Hälfte der fünfziger Jahre	70
IX. Irritationen der sechziger Jahre	80
X. Ein Architekt und seine Bauherren	92
XI. Der Glanz in der wiedergekehrten Moderne Hamburgs	102
XII. Persönlichkeit und Arbeitsstil	106
XIII. Vita	116
XIV. Anmerkungen	122
XV. Literatur	127
Werkverzeichnis	131
Register	188
Abbildungsnachweis	197