

Schöpferische Momente des europäischen Judentums

in der frühen Neuzeit

Herausgegeben von
MICHAEL GRAETZ

Universitätsverlag
C. WINTER
Heidelberg

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	VII
Michael Graetz Zur Zäsur zwischen Mittelalter und Neuzeit in der jüdischen Geschichte	1
Yosef Kaplan Jewish Amsterdam's Impact on Modern Jewish History	19
Eleazar Gutwirth Creative Ambiguities and Jewish Modernity	63
Hannelore Künzl Die jüdische Kunst zwischen Mittelalter und Moderne: das 16. bis 18. Jahrhundert	75
Eike Wolgast Frankfurt – das christliche Umfeld jüdischen Lebens im 16. und 17. Jahrhundert	97
Mordechai Breuer Kreativität und Traditionsgebundenheit	113
Chava Turniansky The Events in Frankfurt am Main (1612–1616) in <i>Megillas Vints</i> and in an Unknown Yiddish “Historical” Song	121
Johann Maier Kontinuität und Wandel in der hebräischen Dichtung der frühen Neuzeit	139
Erika Timm Das jiddischsprachige literarische Erbe der Italo-Aschkenasen	161
Naomi Feuchtwanger-Sarig How Italian are the Venice <i>Minhagim</i> of 1593? A Chapter in the History of Yiddish Printing in Italy	177

Daniela Mantovan-Kromer Überlieferung der Tradition und multikultureller Kontext: der jüdische Buchdruck und die venezianischen Druckereien im 16. Jahrhundert	207
Sylvie Anne Goldberg Von der (Prager) Judenstadt zum jüdischen Prag	217
Elchanan Reiner A Biography of an Agent of Culture: Eleazar Altschul of Prague and his Literary Activity	229
Daniel Krochmalnik Das neue Weltbild in jüdischen Kontexten. Krakau, Prag, Amsterdam	249
Heinz-Dietrich Löwe Die Juden in Krakau-Kazimierz bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts .	271
Gershon David Hundert A Reconsideration of Jewish Modernity	321
Adam Teller The Laicization of Early Modern Jewish Society: The Development of the Polish Communal Rabbinate in the 16th Century	333
François Guesnet Krakau und die Anfänge der Historiographie der polnischen Judenheit	351
Abkürzungsverzeichnis	365
Autorenverzeichnis	367