

16 - 3 - 113

Em Cel

# Adorno und Heidegger

Untersuchung einer philosophischen  
Kommunikationsverweigerung

Von  
Hermann Mörchen



Klett-Cotta

# Inhalt

A. Einleitung .....	13
---------------------	----

## Erster Teil: Philologische und biographische Grundlegung

B. Adornos Heidegger-Zitate .....	29
-----------------------------------	----

I. Zur Textgrundlage .....	29
----------------------------	----

II. Adornos Heidegger-Zitate .....	31
------------------------------------	----

a) Aus „ <i>Sein und Zeit</i> “ .....	31
---------------------------------------	----

1. Titel und Frage .....	31
--------------------------	----

2. Fundamentalontologie .....	36
-------------------------------	----

3. Phänomenologische Destruktion .....	41
--	----

4. Jemeinigkeit .....	42
-----------------------	----

5. Eigentlichkeit .....	46
-------------------------	----

6. In-der-Welt-sein, Faktizität, Zuhandenheit .....	50
---	----

7. Mitsein, Man, Selbstsein .....	51
-----------------------------------	----

8. Geworfenheit und Entwurf .....	54
-----------------------------------	----

9. Aussage, Gerede .....	56
--------------------------	----

10. Neugier .....	58
-------------------	----

11. Angst .....	60
-----------------	----

12. Ganzsein .....	62
--------------------	----

13. Sein zum Tode .....	67
-------------------------	----

14. Entschlossenheit, Situation .....	81
---------------------------------------	----

15. Geschichtlichkeit .....	82
-----------------------------	----

b) Aus den späteren Schriften .....	85
-------------------------------------	----

1. „Was ist Metaphysik?“ .....	85
--------------------------------	----

2. „Vom Wesen des Grundes“ .....	88
----------------------------------	----

3. „Kant und das Problem der Metaphysik“ .....	89
--	----

4. „Warum bleiben wir in der Provinz?“ .....	90
--	----

5. „Einführung in die Metaphysik“ .....	94
---	----

6. „Der Ursprung des Kunstwerkes“ .....	97
---	----

7. „Hölderlin und das Wesen der Dichtung“	99
8. „Heimkunft“; „Andenken“	106
9. „Hegels Begriff der Erfahrung“	109
10. „Über den ‚Humanismus‘“	110
11. „Aus der Erfahrung des Denkens“	119
12. „Der Feldweg“	124
13. Nachwort zu „Was ist Metaphysik?“	126
14. „Bauen Wohnen Denken“; „Was heißt Denken?“	129
15. „Identität und Differenz“	131
III. Ergebnis	133
C. Heideggers Präsenz in Adornos Schriften	137
I. Vorbemerkung	137
II. Fünf Perioden	137
a) <i>Adornos Schriften vor 1933</i>	138
1. „Kierkegaard“	138
2. „Die Aktualität der Philosophie“	140
3. „Die Idee der Naturgeschichte“	142
4. „Thesen über die Sprache des Philosophen“	146
b) <i>Schriften der Emigrationsjahre</i>	147
c) <i>Schriften der 50er Jahre</i>	149
1. „Auferstehung der Kultur in Deutschland?“	149
2. Allgemeines	150
3. „Individuum und Organisation“	152
4. „Zur Metakritik der Erkenntnistheorie“	152
5. „Der Essay als Form“	155
6. „Erpreßte Versöhnung“	158
7. „Wörter aus der Fremde“	160
d) <i>Schriften der Jahre 1961 bis 1966</i>	160
1. Allgemeines	160
2. „Versuch, das Endspiel zu verstehen“	162
3. „Wozu noch Philosophie“	164
4. „Engagement“	167
5. „Philosophische Terminologie“	168
6. „Drei Studien zu Hegel“	172

7. „Parataxis“ .....	173
8. „Jargon der Eigentlichkeit“ .....	176
9. „Negative Dialektik“ .....	187
<i>e) Schriften der letzten Jahre</i> .....	199
III. Strategien der Verdrängung und Polemik .....	201
D. Motive einer Kommunikationsverweigerung .....	207
I. Fragestellung und Aufriß .....	207
II. Das Konkurrenzmotiv .....	209
III. Das Abgrenzungsmotiv .....	212
1. Der „Unterschied ums Ganze“ (Adorno) .....	212
2. „Unterscheidung der Standpunkte“ und „Verwindung der Metaphysik“ (Heidegger) .....	219
IV. Zur Kommunikationsproblematik .....	230
1. Adornos Generalverdacht gegen Kommunikation .....	230
2. Dialektik seiner ästhetischen Kommunikationsverwei- gerung .....	232
3. Kommunikation und Kommunikationsabbruch bei Jaspers .....	236
4. Heidegger: Kommunikationswege und Holzwege .....	240
V. Gesellschaftliche und ideologische Aspekte .....	245
1. Zum Antisemitismus-Verdacht .....	245
2. Das „beschädigte Leben“ .....	249
3. Der „Titanensturz“ der deutschen Philosophie .....	253
4. Aus der Bergperspektive .....	257
5. Marx-Ferne .....	261
6. Heideggers Irrgang .....	267
7. Philosophie nach Auschwitz .....	272
VI. Grundmotive .....	277
1. Verdrängte Bindung .....	277
2. Der „Verblendungszusammenhang“ .....	280
3. Macht vor Wahrheit .....	284

## Zweiter Teil: Anbahnung eines postumen Dialogs

E. Adornos Haupteinwände gegen Heidegger .....	289
I. Ziel und Weg .....	289
II. Einwände gegen Heideggers ontologischen Ansatz .....	291
1. Ontologisierung? .....	291
2. Sekuritätsbedürfnis? .....	297
3. Hypostasierung? .....	301
4. Invariantenlehre? .....	306
5. Pseudokonkretheit? .....	315
III. Einwände gegen Heideggers Denkform und Sprache .....	323
1. Totalitätsanspruch? .....	323
a) <i>Zur Motivation des Einwands</i> .....	324
b) <i>Wege zur Problemlösung</i> .....	330
2. Undialektisch? .....	336
a) <i>Unmittelbarkeitsanspruch?</i> .....	337
b) <i>Heideggers Dialektik-Kritik und Adornos negative Dialektik</i> .....	345
c) <i>Dialektik und Hermeneutik des Daseins</i> .....	357
3. Ursprungskult? .....	364
a) <i>Absoluter Beginn?</i> .....	364
b) <i>Sinn der Ursprungsfrage</i> .....	370
c) <i>Boden und Grund</i> .....	380
d) <i>Anfang als Zukunft</i> .....	385
4. Sprachmystik, Seinsmythologie? .....	391
5. Tautologisch? .....	398
6. Irrationalismus? .....	411
a) <i>Zur Motivation des Einwands</i> .....	411
b) <i>Wechselspiel des Rationalen und Irrationalen</i> .....	415
c) <i>Preisgabe der Streitebene</i> .....	422
IV. Einwände gegen politisch-soziologische Implikationen ...	431
1. Prä-faschistisch? .....	432
2. Affirmativ? .....	435

a) <i>Adornos Nonkonformismus</i> .....	436
b) <i>Unumgänglichkeit von Anerkennung</i> .....	440
c) <i>Zum Sinn von „Sinn“</i> .....	448
3. <i>Verinnerlichung?</i> .....	453
4. <i>Vereinzelung?</i> .....	462
5. <i>Gesellschaftsferne?</i> .....	469
V, <i>Gibt es einen Generaleinwand Adornos?</i> .....	480
F. <i>Konvergenzen im Denken Heideggers und Adornos</i> .....	483
I. <i>Konvergierende Erfahrungen</i> .....	483
II. <i>Bisherige Ergebnisse</i> .....	488
III. <i>Beispiele konvergierenden Denkens</i> .....	492
1. <i>Wert</i> .....	493
a) <i>Herkunft des Wert-Begriffs</i> .....	494
b) <i>Kritik am Wert-Denken</i> .....	499
2. <i>Wissenschaft</i> .....	506
a) <i>Philosophie und Wissenschaft</i> .....	508
b) <i>Kritik des Szientismus</i> .....	514
3. <i>System</i> .....	519
a) <i>Kritik des System-Denkens</i> .....	519
b) <i>Die Antinomie im Begriff des Systems</i> .....	522
c) <i>Die Wahrheit des System-Gedankens und das Nicht-systematische</i> .....	525
4. <i>Klarheit</i> .....	531
a) <i>Kritik des Klarheitsdesiderats</i> .....	531
b) <i>Verständlichkeit der Philosophie</i> .....	536
5. <i>Bild</i> .....	543
a) <i>Unter seinsgeschichtlichem Aspekt</i> .....	543
b) <i>Unterm Bilderverbot</i> .....	554
6. <i>Sprache</i> .....	560
a) <i>Sprachnot und Sprachkritik</i> .....	562
b) <i>Sprecher und Sprache</i> .....	566
c) <i>Sprachgeschehen</i> .....	577
IV. <i>Adornos Zeit-Erfahrung und Zeit-Deutung</i> .....	588
1. <i>Tönung und Gespanntheit des Wortfeldes „Zeit“</i> .....	588
2. <i>Zeit-Erfahrung</i> .....	595
a) <i>Vergängnis und Geschichtszeit</i> .....	596
b) <i>Zukunft und Tod</i> .....	602

3. Abgrenzungen .....	610
a) <i>Gegen ein nur-chronologisches Zeitverständnis</i> .....	610
b) <i>Gegen die metaphysische Scheidung von Zeit und Ewigkeit</i> .....	611
c) <i>Gegen „Sein und Zeit“</i> .....	613
4. Zeit-Deutung .....	614
a) <i>Dialektik der Naturgeschichte</i> .....	614
b) <i>Die Fülle der Zeit</i> .....	617
c) <i>Deutung des Todes</i> .....	621
5. Seinserfahrung und Seinsbegriff .....	625
G. Fragen an die Heidegger-Schule .....	631
I. Zur Adresse .....	631
II. Eine Klimax von Fragen .....	638
1. Welche Grenzen des Heideggerschen Ansatzes werden von Adorno her sichtbar? .....	639
2. Nötigt Adornos Herausforderung die Schule Heideggers zur Verschärfung ihrer zentralen Frage? .....	640
3. Impliziert das zeit-bestimmte Seinsverständnis einen Entwurf politischer Existenz? .....	642
4. Befreit das zeit-bestimmte Seinsverständnis aus den Zwängen gesellschaftlicher Herrschaftslogik? .....	646
5. Wie ist die Blockierung des Dialogs mit der Linken behebbar? .....	648
6. Was hat zur Verengung des Heideggerschen Denkansatzes geführt? .....	653
III. Zur philosophischen Kommunikation .....	655
1. Ein exemplarischer Fall? .....	655
2. Zum kommunikativen Sinn philosophischer Kommunikationsverweigerung .....	658
Verzeichnis der auf Heidegger bezugnehmenden Stellen in Adornos Schriften .....	661
Verzeichnis der abgekürzten Titel .....	671
Literatur .....	675
Personenregister .....	685
Stichwortregister .....	692