
Voluntary Architects' Network

Making Architecture, Nurturing People: From Rwanda to Haiti

Shigeru Ban + Keio University SFC Ban Laboratory

1章 活動拠点と人材

Chapter 1 Base for Activities and Human Resources

	慶應義塾大学SFC坂茂研究室(神奈川県、2003-2008) Paper Temporary Studio in Keio University (Kanagawa, 2003-2008)	012
	坂茂建築設計パリ事務所(パリ、2004-2009) Shigeru Ban Architects Europe (Paris, 2004-2009)	022
[COLUMN]	前線基地としての《紙の仮設スタジオ》松本淳 Paper Temporary Studio as a "Frontline Base" - Jun Matsumoto	032
[WORKS]	ポンピドゥー・センター・メス(フランス、2010) Centre Pompidou-Metz (France, 2010)	034
	ニコラス・G・ハイエク センター(東京、2007) Nicolas G. Hayek Center (Tokyo, 2007)	038
[DIALOGUE]	建築は人づくりをめざして 北山 恒×坂 茂 Architecture for Nurturing People - Koh Kitayama × Shigeru Ban	040

2章 災害復興

Chapter 2 Post-Disaster Reconstruction

	避難所用 間仕切りシステム1(新潟県長岡市、2004) Paper Partition System 1 for Niigata Earthquake (Niigata, 2004)	068
	避難所用 間仕切りシステム2(福岡県福岡市、2005) Paper Partition System 2 for Fukuoka Earthquake (Fukuoka, 2005)	072
	避難所用 間仕切りシステム3(神奈川県藤沢市、2006) Paper Partition System 3 (Kanagawa, 2006)	074
	津波復興住宅 キリンダ・ハウス(スリランカ、2005) Post-Tsunami Reconstruction Project in Kirinda (Sri Lanka, 2005)	080
	スリランカ国内避難民用シェルター(スリランカ、2008) Paper Emergency Shelter in Sri Lanka (Sri Lanka, 2008)	094
	ハイチ地震復興支援 緊急シェルター(ハイチ、2010) Paper Emergency Shelter for Haiti Earthquake (Republic of Haiti, 2010)	100
	四川大地震復興支援 仮設住宅(中国、2008) Temporary Housing for Sichuan Earthquake (China, 2008)	102
	四川大地震復興支援 成都市華林小学紙管仮設校舎(中国、2008) Hualin Temporary Elementary School (China, 2008)	108
[COLUMN]	ボランティアの報酬 原野泰典 Reward for a Volunteer - Yasunori Harano	122
[WORKS]	UNHCR用の紙の緊急シェルター(ルワンダ、1994-1999) Paper Emergency Shelter for UNHCR (Rwanda, 1994-1999)	124
	紙のログハウス 神戸(1995) Paper Log House, Kobe (1995)	126
	紙のログハウス トルコ(2000) Paper Log House, Turkey (2000)	128
	紙のログハウス インド(2001) Paper Log House, India (2001)	129
	紙の教会(神戸、1995) Paper Church (Kobe, 1995)	130
	ラクイラ地震復興支援 音楽ホール(イタリア、2010) Paper Concert Hall, L'Aquila (Italy, 2010)	132

	ハリケーン復興住宅 (ニューオリンズ、アメリカ、2010) Post-Hurricane Reconstruction Housing (New Orleans, USA, 2010)	134
[DIALOGUE]	紙の建築と「Make It Right」 ブラッド・ピット×坂 茂 Paper Architecture and "Make It Right" - Brad Pitt × Shigeru Ban	136

3章 素材の可能性

Chapter 3 Potential of Materials

	ペットボトル・ストラクチャー (森美術館、2004) Plastic Bottle Structure (Tokyo, 2004)	154
	ガラス作家のアトリエ (東京、2006) Atelier for a Glass Artist (Tokyo, 2006)	160
	紙の橋 (ボン・デュ・ガール、フランス、2007) Paper Bridge (Pont du Gard, France, 2007)	174
	公園を臨む家 (東京、2008) House Overlooking the Park (Tokyo, 2008)	184
	ピクチャー・ウィンドウの家2 (ウヰリガマ、スリランカ、2010) Picture Window House 2 (Weligama, Sri Lanka, 2010)	190
[COLUMN]	「つくる」ことで建築を体感する 成松佳恵 Feeling Architecture through the Building Process - Yoshie Narimatsu	204
[WORKS]	紙のアーチ (ニューヨーク近代美術館、2000) Paper Arch for MoMA, NY (USA, 2000)	206
	アルテック・パヴィリオン (ミラノ、イタリア、2007) Artek Pavilion (Milan, Italy, 2007)	208
	ブルゴーニュ運河博物館 資料館 (フランス、2005) Centre d'Interpretation du Canal de Bourgogne-Institute (France, 2005)	210

4章 デザイン分析/展覧会の企画と会場構成

Chapter 4 Design Analysis/ Exhibition Planning and Configuration

	JAPAN CAR—飽和した世界のためのデザイン展 (パリ、2008/ロンドン、2009) JAPAN CAR: Designs for the Crowded Globe Exhibition (Paris, 2008 and London, 2009)	214
	Alvar Aalto through the Eyes of Shigeru Ban展 (ロンドン、2007) Alvar Aalto through the Eyes of Shigeru Ban Exhibition (London, 2007)	222
	災害支援と学生参加の建築展 (MDSG、2005) Architecture Exhibition for Student Participation in Disaster Relief (Tokyo, 2005)	236
[COLUMN]	アルヴァ・アアルトと坂 茂 —時を超えてシンクロした2人の建築家 松本淳 Alvar Aalto and Shigeru Ban: Two Architects Synchronize Over Time - Jun Matsumoto	240
[WORKS]	アルヴァ・アアルト展 (AXISギャラリー、1986) Alvar Aalto Exhibition, AXIS Gallery (Tokyo, 1986)	242
	紙のギャラリー (東京、1994) Paper Gallery (Tokyo, 1994)	244
	ノマディック美術館 ニューヨーク (2005) Nomadic Museum in New York (USA, 2005)	246
	ノマディック美術館 サンタモニカ (2006) Nomadic Museum in Santa Monica (USA, 2006)	248
	ノマディック美術館 東京 (2007) Nomadic Museum in Tokyo (Japan, 2007)	249

Project List 250

Profile / Photo Credit 259