

METHODEN DER ANIMATION

PRAXISBEISPIELE

Herausgegeben
von
Horst W. Opaschowski



KLINKHARDT

1981

VERLAG JULIUS KLINKHARDT · BAD HEILBRUNN/OBB.

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Anstelle eines Vorworts: Ergebnisse eines Workshops | 7 |
| Horst W. Opaschowski: Animation: Ein neuer Handlungsansatz in der Freizeit-, Kultur- und Bildungsarbeit | 9 |
| I. Stadt, Stadtteil und Wohngebiet | |
| 1. Erika Sandler: Städtische Animation | 29 |
| Die »Straßburger Stadtpfade«: Neuentdeckung des städtischen Lebensraums | |
| 2. Wolfgang Zacharias: Stadtteilbezogene Animation I | 35 |
| »Spielmobile«: Brücken zur Alltagsumwelt der Kinder | |
| 3. Hans-Ulrich Berger: Stadtteilbezogene Animation II | 42 |
| »Animation in Altona«: Stadteilerneuerung in kleinen Schritten | |
| 4. Karl-Heinz Lorenz/Horst W. Opaschowski/Thomas Pötzsch: Wohnungsnahe Animation | 45 |
| Das »Pinneberger Modell«: Wiederbelebung des Wohngebiets durch freizeitlekulturelle Breitenarbeit | |
| II. Musik, Theater und Museum | |
| 1. Matthias Meschonat: Animation im Musiktheater | 53 |
| 2. Michael Batz/Astrid Eggers/Horst Schroth: Theater zwischen Tür und Angel als Animateur? | 60 |
| 3. Wilfried Noetzel: Freizeittheater und szenische Animation | 64 |
| 4. Gerd Koch: Politisch-theatrale Animation: Bertolt Brechts Lehrstücke | 84 |
| 5. Ingeborg Altstaedt/Dietlinde Gipsler: Animationstheater an der Universität | 95 |
| 6. Klaus Weschenfelder: Animation im Museum | 102 |
| 7. Lili Fischer: Kreative Animation | 111 |
| III. Gesundheit, Kur und Therapie | |
| 1. Rainer Haun: Animation im Gesundheitspark | 118 |
| 2. Friedemann und Angelika Tonner: Das Freizeithaus | 122 |
| Therapeutische Animation im Kurbetrieb | |
| 3. Oskar Behrens: Animation im Kur- und Urlaubsbereich | 125 |
| IV. Urlaub, Reisen und Tourismus | |
| 1. Rolf von der Horst: Animation im Tourismus | 131 |
| 2. Klaus Finger: Animation im Ferienclub | 137 |
| 3. Wolfgang Isenberg: Sozialpolitische Animation | 146 |
| Urlaub und Reisen als Chancen der Umweltekundung | |

V. Lernen, Aus- und Weiterbildung

1. Hans-Jürgen Tichy: Animative Didaktik in der Lehrerfortbildung 153
2. Horst W. Opaschowski: Animation (er)leben lernen 157
Möglichkeiten animativer Hochschuldidaktik
3. Bielefelder Forschungsgruppe Freizeit. Brunhild Brinkmann/Holger Grabbe/
Kornelia Jitschin/Tom Korbus/Joachim Kupferschmid/Wolfgang Nahrstedt/Ilo-
na Stehr/Rainer Wiebusch: Animation in Ausbildung und Forschung 180
4. Detlef Knopf: Animation als Leitkonzept im Modellprogramm »Weiterbildung
älterer Menschen« 192

Anhang

- Autorenverzeichnis (mit Kontaktadressen) 205
Bilddokumentation 209